



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Název projektu	Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě
Registrační číslo projektu	CZ.02.2.69/0.0./0.0/16_015/0002400

# Gramatika II

## Distanční studijní text

**Veronika Kotůlková**

**Opava 2019**



**SLEZSKÁ  
UNIVERZITA**  
FILOZOFICKO-  
PŘÍRODOVĚDECKÁ  
FAKULTA V OPAVĚ

**Obor:** 023 Jazyky

**Klíčová slova:** Adverbialbestimmung, Attribut, Ausklammerung, finites Verb, Kausalsatz, Konditionalsatz, Kongruenz, Konsekutivsatz, Konzessivsatz, Koordination, kopulative Satzverbindung, Korrelat (Platzhalter), Mittelfeld, Modalsatz, Nachfeld, Objekt, Objektsatz, Objektsprädikativ, Parataxe, Prädikat, Prädikativ, Prädikatsklammer, Relativsatz, Satz, Satzgefüge, Satzglied, Satzverbindung, Spannsatz, Stirnsatz, Subjekt, Subjektsatz, Subjektsprädikativ, Subordination, Syntax, Temporalsatz, Umstellprobe, Vorfeld, Wortgruppe

**Anotace:** Studijní opora nabízí základních přehled teoretických a praktických znalostí z německé syntaxe. V teoretické části jsou představeny nejdůležitější problémy a základní otázky syntaktického bádání a načrtnuty některé důležité teoretické přístupy. Syntaktické jevy jsou vysvětleny na konkrétních větách. V popředí stojí jevy, které "nerodilým mluvčím" často způsobují problémy, např. negace, slovosled, shoda aj.

Cílem opory je poskytnout přehled zákonitostí německé gramatiky na větné úrovni a zdokonalení jazykové kompetence studentů. Prakticky orientované úlohy umožňují sebeevaluaci v rámci každého tematického celku.

**Autor:** **doc. Dr. Phil. Veronika Kotůlková**

## Obsah

ÚVODEM.....	7
RYCHLÝ NÁHLED STUDIJNÍ OPORY.....	8
1 EINFÜHRUNG IN DIE SYNTAKTISCHE TERMINOLOGIE .....	9
1.1 SYNTAX.....	9
1.2 Syntaktische Beziehungen.....	10
1.2.1 Paradigmatische Beziehungen .....	10
1.2.2 Syntagmatische Beziehungen .....	11
1.3 Kongruenz .....	12
1.3.1 Besonderheiten bei der Subjekt-Prädikat-Kongruenz.....	12
1.3.2 Besonderheiten bei der KNG-Kongruenz.....	13
2 WORTGRUPPEN.....	15
2.1 Das Zerlegen eines Satzes in Wortgruppen.....	15
2.2 Klassifikation von Wortgruppen .....	17
2.2.1 Nominalphrase – NP .....	17
2.2.2 Verbalphrase – VP .....	18
2.2.3 Adjektivphrase – AP .....	18
2.2.4 IV. Adverbialphrase – AdvP .....	19
2.2.5 V. Präpositionalphrase – PP.....	19
3 VALENZ.....	21
3.1 Notwendige und zusätzliche Satzglieder.....	21
3.1.1 Weglasstest .....	23
3.2 Rektion .....	25
4 SATZGLIEDER I.....	27
4.1 Einteilung der Satzglieder .....	27
4.1.1 Prädikat .....	28
4.2 Subjekt (Nominativergänzung) .....	30
4.3 Prädikativ (Prädikativergänzung).....	32
4.3.1 Subjektsprädikativ.....	32
4.3.2 Objektsprädikativ .....	33
5 SATZGLIEDER II.....	35
5.1 Objekt.....	35

5.2	Adverbialbestimmung .....	37
5.3	Attribut .....	41
6	SATZGLIEDSTELLUNG .....	46
6.1	Verbstellung .....	46
6.2	Topologisches Satzmodell .....	47
6.2.1	Satzklammer .....	48
6.2.2	Vorfeld .....	50
6.2.3	Mittelfeld.....	51
6.2.4	Nachfeld.....	51
6.3	Die Besetzung des Mittelfelds.....	53
6.4	Negation .....	57
7	SATZ.....	60
7.1	Was ist ein Satz? .....	60
7.2	Satzarten.....	63
7.2.1	Aussagesatz (Deklarativsatz).....	63
7.2.2	Fragesatz .....	63
7.2.3	Aufforderungssatz.....	64
7.2.4	Wunschsatz .....	65
7.2.5	Ausrufesatz .....	66
7.3	Satztypen .....	67
7.3.1	Satztypen nach der Stellung des Nebensatzes .....	68
7.3.2	Satztypen nach dem Grad der Abhängigkeit vom Hauptsatz .....	68
7.3.3	Ellipse .....	69
7.3.4	Parenthese .....	70
8	SATZVERBINDUNG .....	71
8.1	Charakteristik der Satzverbindungen .....	71
8.2	Semantische Beziehungen zwischen den Hauptsätzen .....	74
8.2.1	Kopulative Satzverbindungen.....	74
8.2.2	Disjunktive Satzverbindungen.....	75
8.2.3	Adversative Satzverbindungen .....	75
8.2.4	Restriktive Satzverbindung.....	76
8.2.5	Kausale Satzverbindungen.....	76
8.2.6	Konsekutive Satzverbindungen .....	76

8.2.7	Konzessive Satzverbindungen .....	77
8.2.8	Regeln Zur Kommasetzung .....	78
9	SATZGEFÜGE.....	81
9.1	Charakteristik der Satzgefüge .....	81
9.2	Einteilung der Nebensätze.....	84
9.2.1	Einteilung nach formalen Kriterien: .....	84
9.2.2	Einteilung nach syntaktischen Kriterien: .....	84
9.3	Subjektsatz .....	86
9.4	Objektsatz.....	87
9.5	Prädikativsatz .....	88
10	ADVERBIALSÄTZE .....	91
10.1	Temporalsatz .....	91
10.1.1	Gleichzeitigkeit .....	91
10.1.2	Vorzeitigkeit .....	92
10.1.3	Nachzeitigkeit .....	94
10.2	Konditionalsatz.....	96
10.3	Kausalsatz.....	99
10.4	Finalsatz.....	101
10.5	Konzessivsatz .....	103
10.6	Konsekutivsatz.....	106
10.7	Adversativsatz .....	108
11	MODALSÄTZE .....	111
11.1	Instrumentalsatz.....	111
11.2	Komparativsatz.....	112
11.2.1	Verhältnis der Gleichheit .....	113
11.2.2	Verhältnis der Ungleichheit .....	113
11.2.3	Proportionales Verhältnis.....	113
11.3	Modalsatz des besonderen Begleitumstandes.....	115
11.4	Restriktivsatz .....	117
12	GLIEDTEILSÄTZE .....	119
12.1	Relativsätze.....	119
12.1.1	Restriktive Relativsätze .....	120
12.1.2	Nicht-restriktive Relativsätze.....	120

12.1.3 Weiterführende Relativsätze .....	120
LITERATURA .....	123
SHRNUTÍ STUDIJNÍ OPORY .....	124
PŘEHLED DOSTUPNÝCH IKON.....	125

## ÚVODEM

Studijní opora je určena studentům bakalářského studijního programu Němčina v odborné praxi jako podpůrný studijní materiál a je napsána německy. Studijní opora obsahuje:

- teoretický základ probíraného tématu s konkrétními příklady,
- kontrolní otázky, úkoly a cvičení,
- klíč ke cvičením,
- domácí úlohy
- seznam citované a parafrázované literatury

Student nastuduje dané téma, zodpoví kontrolní úlohy (Kontrollaufgaben) a vypracuje úkoly, které slouží k jeho sebeevaluaci. Kontrolní cvičení obsahují také klíč se správným řešením, díky kterému má možnost student sám vyhodnotit, zda probírané látce porozuměl správně. Domácí úlohy (Hausaufgaben) student vypracuje a zašle vyučujícímu prostřednictvím Moodle. Vyučující úkoly vyhodnotí a poskytne studentovi zpětnou vazbu. Cvičení a úkoly jsou koncipovány tak, aby studenta vedly k získání dovednosti aplikovat teoretické vědomosti do praxe, tj. jazykové prostředky adekvátně využít při komunikaci v němčině.

Po nastudování jednotlivých kapitol student provede kontrolní test v systému LMS.

## RYCHLÝ NÁHLED STUDIJNÍ OPORY

Studijní opora je členěna do dvanácti kapitol.

První kapitola poskytuje náhled do základní syntaktické terminologie, zavádí pojem kongruence a vysvětluje podstatu paradigmatických a syntagmatických vztahů mezi slovy.

Druhá kapitola představuje základní metody pro nalezení slovních spojení, která jsou základem pro pozdější určování větných členů.

Třetí kapitola je věnována problematice slovesné valence. Díky větné analýze tak student zjistí, která valenční doplnění jsou ve větě povinná a která pouze doplňková.

Čtvrtá a pátá kapitola představuje jednotlivé větné členy: podmět a přísudek jako základní větnou dvojici, dále předmět, příslovečné určení a v neposlední řadě přívlastek.

Šestá kapitola přináší shrnutí nejdůležitějších pravidel pro gramaticky správné uspořádání větných členů v různých typech vět. Dále se zde studenti naučí rozdělit věty na jednotlivá pole podle pozice slovesa.

Sedmá kapitola je vstupní kapitolou do problematiky větné analýzy. Představuje jednotlivé typy a druhy vět.

Osmá kapitola přináší přehledné shrnutí různých sémantických typů větného souvětí souřadného, kapitola devátá zase popisuje základní typy souvětí podřadného.

Desátá kapitola se zabývá příslovečnými větami. Jejich jednotlivé typy jsou vysvětleny na názorných příkladech. Kapitola jedenáctá poté pojednává o speciálním druhu příslovečných vět, o větách modálních.

Závěrečná dvanáctá kapitola věnuje pozornost větám přívlastkovým.

Nechybí ani závěrečné shrnutí a odkaz na studijní literaturu.



# 1 EINFÜHRUNG IN DIE SYNTAKTISCHE TERMINOLOGIE

## EINLEITEND



Wenn man Sprache untersuchen will, kann man es auf unterschiedlichen Ebenen machen. Beim Sprechen kombinieren wir Laute miteinander. Diese Lautkombinationen untersucht **Phonologie**. Gegenstand der **Morphologie** ist die Analyse der inneren Wortstruktur. Sie ermittelt, nach welchen Prinzipien die Morpheme (Wortbestandteile) zu Wörtern kombiniert werden. Wenn wir Wörter kombinieren, entstehen Sätze, Diese gehören in das Untersuchungsgebiet der **Syntax**. Was sprachliche Ausdrücke bedeuten untersucht **Semantik** und die Erforschung der Bedeutung im Handlungskontext gehört zum Gegenstand der **Pragmatik**.

---

## ZIELE



In diesem Kapitel erfahren Sie, womit sich Syntax als eine der linguistischen Disziplinen beschäftigt. Außerdem werden einige Typen linearer und nicht-linearer syntaktischer Verknüpfungen dargestellt.

---

## SCHLÜSSELWÖRTER



Syntax, paradigmatische und syntagmatische Beziehungen, Parataxe (Koordination), Hypotaxe (Subordination), asyndetische und syndetische Verbindung, Kongruenz

---

## 1.1 SYNTAX

Die Bezeichnung **Syntax** kommt aus dem griechischen Wort „syntaxis“ – ‚Zusammenordnung, Zusammenstellung‘. Syntax wird oft mit Grammatik verwechselt.

**Grammatik** geht auf das griechische „grammatikos“ – ‚die Buchstaben betreffend‘ zurück und ist eher ein System von Regeln einer Sprache. Die Syntax stellt somit nur einen Teilbereich der Grammatik dar, daneben gehören auch die Formenlehre (Morphologie) und Lautlehre (Phonologie) zur Grammatik.

Wenn wir kommunizieren, fügen wir Wörter zu Sätzen zusammen. Dabei muss man bestimmte Ordnungen und Gesetzmäßigkeiten der Wortstellung beachten. Diese Gesetzmäßigkeiten untersucht die **Syntax** oder **Satzlehre**.



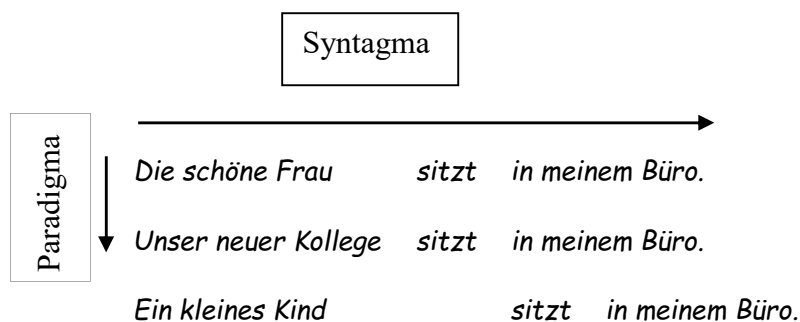
## DEFINITION

**Syntax** ist die Beschreibung der Struktur von Phrasen und Sätzen und Lehre von den Beziehungen zwischen diesen. (vgl. Ramers 2007: 11.)

## 1.2 Syntaktische Beziehungen

Im Rahmen eines Satzes stehen die einzelnen Wörter oder Wortphrasen in Beziehungen zueinander. Man unterscheidet zwei Typen der Beziehungen:

Beispiel I:



### 1.2.1 PARADIGMATISCHE BEZIEHUNGEN

Unter paradigmatischen Beziehungen verstehen wir die Beziehungen zwischen Einheiten, die in ein und demselben Kontext auftreten können und sich in diesem Kontext gegenseitig ausschließen. Die Elemente, die gegenseitig ersetzt werden können, bilden ein Paradigma. Paradigmen sind vor allem in der Morphologie von Bedeutung, z.B. Deklinations- und Konjugationsschemata.



## FRAGE

Welche Einheiten stehen im Beispiel I in paradigmatischen Beziehungen?



## LÖSUNG

Die Einheiten *die schöne Frau*, *unser neuer Kollege*, *das kleine Kind* in paradigmatischen Beziehungen zueinander.

## 1.2.2 SYNTAGMATISCHE BEZIEHUNGEN

Syntagmatische Beziehungen sind zwischen Einheiten, die in einem Kontext gemeinsam vorkommen. Im Beispiel I stehen die Phrasen die schöne Frau, sitzt und in meinem Büro in syntagmatischen Relationen zueinander und bilden zusammen das Syntagma Die schöne Frau sitzt in meinem Büro.

Nebeneinander (im Rahmen eines Syntagmas) können Wörter, Wortgruppen (Satzglieder) und Sätze gleichen syntaktischen Wertes gestellt werden. Die Gleichordnung (**Koordination**) ist eine lineare Ordnung. Wenn in einem Text die gleich geordneten Strukturen überwiegen, spricht man von **Parataxe**:

- Koordination von Wörtern: Wir kaufen Brot, Butter, Milch und Wein.
- Koordination von Satzgliedern (Wortgruppen):

Ich habe gehört, dass er schon zu Hause ist und dass er krank ist.

Ich bat ihn, zu Hause zu bleiben und auf mich zu warten.

Koordination von Sätzen: Peter fährt nach Berlin, Simone bleibt zu Hause.

Je nachdem, ob die koordinierenden sprachlichen Mittel mit einem verknüpfenden Wort oder ohne solches miteinander verbunden werden, unterscheidet man asyndetische, syndetische und polysyndetische Verbindungen:

- **asyndetisch** werden Elemente ohne ein spezielles verknüpfendes Wort verbunden: Wir kaufen Brot, Butter, Milch, Wein.
- **syndetisch** werden Elemente mit einem verknüpfenden Element verbunden: Wir kaufen Brot und Butter.
- **polysyndetisch** werden Elemente mit mehreren verknüpfenden Elementen verbunden: Wir kaufen Brot und Butter und Milch.

Von Hypotaxe spricht man, wenn die Elemente untergeordnet sind. Bei Unterordnung (**Subordination**) handelt es sich um Abhängigkeitsbeziehungen zwischen Sätzen und Satzgliedern.

In dem Satz „Ich bin froh, dass du schon gesund bist.“ Ist der Nebensatz (dass du schon gesund bist) dem Hauptsatz (Ich bin froh) untergeordnet. Es geht also um die Beziehung der Subordination zwischen Sätzen.

In der Phrase *ein Buch lesen* ist das Akkusativobjekt *ein Buch* dem Verb (Prädikat) *lesen* untergeordnet. Die Beziehung der Subordination ist zwischen den Satzgliedern.

### 1.3 Kongruenz

Wenn zwei Elemente des Satzes nebeneinander stehen, übernimmt der eine Bestandteil häufig vom anderen bestimmte grammatische Merkmale. Diese Erscheinung bezeichnen wir **Kongruenz (Übereinstimmung)**.



#### DEFINITION

Kongruenz ist „eine regelhafte Übereinstimmung zwischen Elementen in bestimmten grammatischen Merkmalen“ (Helbig/Buscha 2005: 536.)

Kongruenzregeln gibt es in allen flektierenden Sprachen und sind obligatorisch anzuwenden. Da die Kongruenzregeln verbindlich sind, kann die Wortstellung in deutschen Sätzen relativ frei sein (z.B. im Vergleich zu der Wortstellung der englischen Sätze). Wir finden unterschiedliche Kongruenzregeln, die zwei wichtigsten betreffen die Nominalphrasen und Subjekt und Prädikat.

- **Kongruenzregeln für die Nominalphrase:** Kongruenz im Kasus, Numerus und Genus gilt obligatorisch zwischen dem nominalen Kern und Artikel oder Adjektiv.

*Ich habe zum Geburtstag ein schönes Buch bekommen.*

In der Phrase *ein schönes Buch* kongruieren Artikel, Adjektiv und Substantiv in Kasus, Numerus und Genus (sog. KNG-Kongruenz).

- **Kongruenzregeln für den Satz:** Kongruenz in Person und Numerus gilt obligatorisch zwischen dem Subjekt und Prädikat des Satzes (sog. Subjekt-Prädikat-Kongruenz): Die Kinder spielen.      -      Das Kind spielt.

#### 1.3.1 BESONDERHEITEN BEI DER SUBJEKT-PRÄDIKAT-KONGRUENZ

Bei der Verbindung der Subjekte mit *und*, *sowohl...als auch* u.a. steht das Verb **in der 1. Person Plural**, wenn es sich um die Koppelung der 1. + 2. bzw. 1.+3. Person handelt:

Ich und du (wir) gehen ins Kino.      Weder wir noch sie (wir) bleiben zu Hause.

Bei der Koppelung der 2. + 3. Person steht das Verb **in der 2. Person Plural**:

Sowohl du als auch er (ihr) seid schuld.

Bei alternativen Konjunktionen (*oder, entweder...oder* u.a.), folgt das finite Verb der **Person, die ihm am nächsten steht**:

Entweder du oder er muss die Arbeit fertig stellen. Er oder du kommst zu mir.

### 1.3.2 BESONDERHEITEN BEI DER KNG-KONGRUENZ

Wenn mehrere Subjekte durch Konjunktionen miteinander verbunden sind, so steht das finite Verb im Plural. Die Ausnahme sind hier Sätze mit *nicht nur ... sondern auch*, wo das finite Verb auch im Singular stehen kann, je nachdem, ob mehr ein Individuum oder eine Gruppe in den Blick genommen werden. Bei *weder ... noch* ist Singular oder Plural möglich:

Die Mutter und das Kind warten auf den Bus.

Nicht nur er, sondern auch seine Frau war/waren im Urlaub.

Weder der Chirurg noch der Internist konnten/konnte ihm helfen.

Wenn für ein Subjekt mehrere Bezeichnungen zutreffen oder wenn ein Subjekt durch Erläuterungen näher bezeichnet wird, steht **das Verb im Singular**:

Meine Freundin und Kollegin (eine Person) besucht mich morgen.

Gestern hat mich meine Freundin mit ihren Kindern besucht.

**Singular** ist weiter gebräuchlich bei mehreren Subjekten, die als einheitlicher Begriff aufgefasst werden, bzw. in festen Redewendungen:

Lust und Liebe war ihm vergällt.

Haus und Hof wurde verspielt.

**Wenn** eines der zwei Subjekte bejaht wird, das andere negiert, so richtet sich das finite Verb in der Regeln nach dem bejahten Subjekt:

Nicht seine Fähigkeiten, sondern seine Ausdauer hat ihm geholfen.

Bei **Mengenangaben** (z.B. Anzahl, Menge, Reihe) in Verbindung mit einem anderen Substantiv im Plural muss in Betracht gezogen werden, ob sich das Verb stärker auf die Mengenangaben bezieht und die Menge als ungegliedert empfunden wird (**Singular**) oder ob sich das Verb stärker auf das folgende Substantiv bezieht und die Menge als gegliedert empfunden wird (**Plural**):

Eine Menge Kohlen wurde geliefert.

Eine Menge Bücher wurden gekauft.



## KONTROLLAUFGABE

In den folgenden fehlerhaften Sätzen ist jeweils gegen Kongruenzen verstoßen. Korrigieren Sie die Sätze und versuchen Sie, den Geltungsbereich der Kongruenzen mit grammatischen Begriffen zu benennen.

In den verschiedene Bundesland ist die Lehrerausbildung unterschiedlich geregelt.

Manche Bundesländer bildet Stufenlehrer aus, andere bilden Lehrer für das verschiedenen Schultypen aus.

Übereinstimmung in der Sache besteht beim Primarstufenlehrer, der dem Grundschullehrer, der ehemalige Volksschullehrer, entspricht.

---



## LÖSUNG

In den verschiedenen Bundesländern ist die Lehrerausbildung unterschiedlich geregelt. (Verstoß gegen KNG-Kongruenz)

Manche Bundesländer bilden Stufenlehrer aus (Verstoß gegen Person-Numerus-Kongruenz), andere bilden Lehrer für die verschiedenen Schultypen aus. (Verstoß gegen KNG-Kongruenz)

Übereinstimmung in der Sache besteht beim Primarstufenlehrer, der dem Grundschullehrer, dem ehemaligen Volksschullehrer, entspricht. (Verstoß gegen KNG-Kongruenz)



## ZUSAMMENFASSUNG

Syntax ist ein Teilbereich der Grammatik natürlicher Sprachen. Als Teilbereich der Grammatik beschäftigt sich die Syntax mit dem Bau und der Gliederung des Satzes. In diesem Sinn ist Syntax die Satzlehre. Die syntaktische Beschreibung beruht auf spezifischen Methoden der Satzanalyse. Die Grenzen zu anderen Beschreibungsebenen, insbesondere zur Morphologie und Semantik sind fließend. Die spezifischen Methoden der syntaktischen Beschreibung sind die Satzanalyse und die Kategorienbildung, beispielsweise Satzgliedklassifizierung.

---

## 2 WORTGRUPPEN

### EINLEITEND



Ein Satz setzt sich nicht unmittelbar aus Wörtern zusammen, sondern es lassen sich Gruppen von Wörtern finden, die enger zusammengehören und syntaktisch eine Einheit bilden. Diese nennt man **Wortgruppe** (andere in der Literatur gebrauchte Termini sind **Syntagma** oder **Phrase**). Wortgruppe hat nicht den Status eines Satzes.

### ZIELE



Um Sätze analysieren zu können, muss man sie in ihre Teile zerlegen. Diese Satzteile nennt man Wortgruppen oder Satzglieder und das Ziel des Kapitels ist, die Proben vorzustellen, die dabei helfen, Wortgruppen im Rahmen eines Satzes aufzusuchen und zu benennen.

### SCHLÜSSELWÖRTER



Wortgruppe, verbale Gruppe, nominale Gruppe, Adjektivgruppe, satzwertige Wortgruppe, Verschiebprobe (Permutationstest), Pronominalisierungstest, Fragetest, Vorfeldtest

### 2.1 Das Zerlegen eines Satzes in Wortgruppen

Zur Ermittlung von Wortgruppen wird eine Reihe von Verfahren angewendet, die sog. **Konstituententests**. Diese Tests helfen uns, einen Satz in ihre Konstituenten zu zerlegen. Der Übersichtlichkeit halber werden die jeweiligen Konstituenten im Weiteren in eckigen Klammern geschrieben. Die wichtigsten Proben sind die folgenden:

**1. Verschiebprobe (Permutationstest):** Alles, was im Satz zusammen als eine Einheit verschoben werden kann, ohne dass der Satz ungrammatisch wird, ist eine Wortgruppe.

Die Tür unserer Wohnung quietscht sehr bei jeder Bewegung.

## WORTGRUPPEN

Bei jeder Bewegung quietscht die Tür unserer Wohnung sehr.

Quietscht die Tür unserer Wohnung sehr?

ABER NICHT: \*Die Tür quietscht unserer Wohnung bei jeder Bewegung sehr.

**2. Pronominalisierungstest:** Jede Wortgruppe lässt sich durch eine Pro-Form ersetzen. Die Pro-Formen sind meistens Pronomina (*ich, wir*), Pronominaladverbien (*darüber, dabei*), Adverbien (*da, hier*) oder Pro-Verben (*tun, machen* u.a.):

Susi freut sich [über den Weihnachtsbaum] und will [in ihrem Zimmer] bleiben.

Sie freut sich **darüber** und will **da** bleiben.

**3. Fragetest:** Jede Phrase kann erfragt werden. Man stellt Hilfsfragen, die auf die Funktionen der Konstituenten des Satzes zielen:

[Susi]<sub>1</sub> [[freut sich]<sub>4</sub> [über den Weihnachtsbaum]<sub>3</sub>]<sub>2</sub>.

Wer freut sich? - Susi.

Was tut Susi? - Sie freut sich über den Weihnachtsbaum.

Worüber freut sie sich? - Über den Weihnachtsbaum

Was mach Susi mit dem Weihnachtsbaum?

**4. Vorfeldtest:** Was zusammen vor dem finiten Verb [im sog. Vorfeld] stehen kann, ist eine Wortgruppe.

[Hans] hat [schon früher] [ganz bestimmt] gehnt, [dass ihn Eva nicht liebt].

[Schon früher] hat Hans gehnt, dass ihn Eva nicht liebt.

[Ganz bestimmt] hat Hans schon früher gehnt, dass Eva ihn nicht liebt.

[Dass Eva ihn nicht liebt] hat Hans schon früher ganz bestimmt gehnt.

.



## KONTROLLAUFGABE



**Zerlegen Sie die folgenden Sätze zuerst intuitiv und dann mit Hilfe einiger syntaktischen Proben in die einzelnen Konstituenten.**

- a) Er klopfte seinem Freund anerkennend auf die Schulter.
  - b) Der Stationsvorsteher winkte das Mädchen mit der roten Mütze mit seiner Pfeife herbei.
  - c) Die Sponsoren schenkten der Uni neue Möbel.
  - d) Ein Stau entstand, weil die Autofahrer die Warnhinweise missachteten.
  - e) Heutzutage kann man an fast allen Bahnhöfen Fahrkarten am Automaten kaufen.
- 

## LÖSUNG



- a) [Er] [klopfte] [seinem Freund] [anerkennend] [auf die Schulter].
  - b) [Der Stationsvorsteher] [winkte] [das Mädchen mit der roten Mütze] [mit seiner Pfeife] [herbei].
  - c) [Die Sponsoren] [schenkten] [der Uni] [neue Möbel].
  - d) [Ein Stau] [entstand], [weil die Autofahrer die Warnhinweise missachteten].
  - e) [Heutzutage] [kann] [man] [an fast allen Bahnhöfen] [Fahrkarten] [am Automaten] [kaufen].
- 

## 2.2 Klassifikation von Wortgruppen

Jede Wortgruppe hat einen **Kern (Kopf)**. Es ist das zentrale Element, von dem andere Elemente abhängig sind und das auch grammatische Eigenschaften der anderen Elemente der Phrase bestimmt, z.B. Kasus oder Genus. Nach der Wortart des dominierenden Wortes wird die ganze Phrase benannt.

### 2.2.1 NOMINALPHRASE – NP

NPs (oder Substantivgruppen) enthalten ein Nomen, meistens ein Substantiv, als Kern:

## WORTGRUPPEN

[das kleine Kind]<sub>NP</sub>

[die auf den Bus wartenden Leute]<sub>NP</sub>

[die Leute, die auf den Bus warten]<sub>NP</sub>

Nominale Wortgruppen dienen oft als Mittel der Verdichtung. Substantivgruppen ermöglichen, ganze Satzinhalte auszudrücken. Deswegen werden sie hauptsächlich in den Funktionalstilen der Wissenschaft und der Publizistik gebraucht.

Es ist wichtig, diesen Auftrag auszuführen.

→ Die Ausführung des Auftrages ist wichtig.

### 2.2.2 VERBALPHRASE – VP

Verbale Wortgruppen (VPs) haben einen verbalen Kern. Da Verbalphrasen kein Subjekt haben, werden sie nicht zu Sätzen gerechnet.

[Eva]<sub>NP</sub> [besucht [die Nachbarin]<sub>NP</sub>]<sub>VP</sub>.

Den Kern der Verbalphrase *besucht die Nachbarin* stellt das finite Verb *besucht* dar, im Rahmen der VP kann man noch eine NP identifizieren, nämlich *die Nachbarin*.

Zu den Verbalphrasen gehören auch Wortgruppen mit infiniten Verbformen. Obwohl sie kein formales Subjekt haben, können sie den Wert eines Satzes haben [d.h. sie sind satzwertig]. Zu den infiniten Verbformen gehört **der Infinitiv** oder **das Partizip**.

Ich versprach ihm, [morgen wieder zu kommen]<sub>VP</sub>.

Die Infinitivkonstruktion ist ein verdichteter Objektsatz mit einem ausgedrückten Subjekt: Ich versprach ihm, **dass ich morgen wieder komme**.

Sie [sah]<sub>VP</sub> [seufzend]<sub>VP</sub> aus dem Fenster.

Das Partizip I ist ein verdichteter Satz: Sie sah aus dem Fenster und [sie] **seufzte**.

### 2.2.3 ADJEKTIVPHRASE – AP

Den Kern der Adjektivgruppe bildet ein Adjektiv, von dem die syntaktisch subordinierten Wörter oder Wortgruppen abhängig sind.

das [[einen Meter]<sub>NP</sub> lange]<sub>AP</sub> Flügel

das Adjektiv wird hier durch eine NP erweitert

Er ist [[auf seine Tochter]<sub>NP</sub> stolz]<sub>AP</sub>

das Adjektiv wird hier durch eine Präpositionalphrase erweitert

## 2.2.4 IV. ADVERBIALPHRASE – ADVP

Adverbiale Wortgruppen haben ein Adverb als ihren Kopf. Sie bilden entweder eine autonome Wortgruppe, können aber auch andere Wortgruppen erweitern:

Ich besuche ihn [oft]<sub>AdvP</sub>

Der Baum ist [[ziemlich]<sub>AdvP</sub> [alt]]<sub>AP</sub>.

## 2.2.5 V. PRÄPOSITIONALPHRASE – PP

Der Kern in präpositionalen Wortgruppen ist eine Präposition, die unter anderem den Kasus einer NP bestimmt.

Wir fahren [mit unserem Kind]<sub>PP</sub>

Gehen Sie [die Straße entlang]<sub>PP</sub>

## KONTROLLAUFGABE



Bestimmen Sie jeweils den Kopf und die Kategorien der in Klammern gesetzten Phrasen (das Fehlen der Satzzeichen ist beabsichtigt).

- a) [Alle drei Beschäftigten] haben gekündigt
- b) Hans ist [ganz wild auf Snowboardfahren]
- c) [Die Behauptung ihn noch nie gesehen zu haben] ist bodenlos
- d) [Der der das gemacht hat] ist ganz schön gewieft
- e) Der Sohn ist [seinem Vater ähnlich]
- f) Der [bei vielen unbekannte] Autor schreibt großartig
- g) [Genau hinter der Brücke] liegt der Bauernhof
- h) [Bis zur Haustür] hat er sie verfolgt



## LÖSUNG

- a) alle drei Beschäftigten = Nominalphrase
  - b) ganz wild auf Snowboardfahren = Adjektivphrase
  - c) die Behauptung ihn noch nie gesehen zu haben = Nominalphrase
  - d) der der das gemacht hat = Nominalphrase
  - e) seinem Vater ähnlich = Adjektivphrase
  - f) bei vielen unbekannte = Adjektivphrase
  - g) genau hinter der Brücke = Präpositionalphrase
  - h) bis zur Haustür = Präpositionalphrase
- 



## ZUSAMMENFASSUNG

Wörter, die zusammengehören, weil sie eine gemeinsame Funktion haben, bilden eine Wortgruppe, in der Linguistik Phrase genannt. Sie sind als Ausbau eines Wortes, das den Kopf bildet, zu analysieren. Zum Kopf können spezifizierende Ausdrücke oder weitere Wortgruppen hinzutreten. Phasen werden üblicherweise durch eckige Klammern markiert.

Im Deutschen kann eine Phrase komplett ins Vorfeld, in die Position vor dem flektierten Verb, in den folgenden Beispielen durch | ...| markiert, verschoben werden. Bei der Verschiebeprobe wird festgestellt, ob eine Wortfolge gemeinsam verschoben werden kann, ohne dass der Satz ungrammatisch wird, es wird also die Zusammengehörigkeit überprüft.

---

## 3 VALENZ

### EINLEITEND



Das zentrale Element eines Satzes ist das Verb, das die Eigenschaft hat, Leerstellen im Satz zu eröffnen. Die Leerstellen müssen mit bestimmten Satzgliedern besetzt werden. Diese Eigenschaft nennt man **Valenz** (oder auch Wertigkeit) des Verbs. Der Ausdruck Valenz kommt aus Chemie und bezeichnet dort die Eigenschaften von Atomen, andere Atome an sich zu binden.

### ZIELE



Im folgenden Kapitel lernen wir die Valenztheorie kennen, die traditionell bei Satzanalysen angewendet wird. Dabei lernen wir auch, nach welchen Kriterien man notwendige und zusätzliche Satzglieder in deutschen Sätzen identifizieren kann.

### SCHLÜSSELWÖRTER



Valenz, Ergänzung, Angabe, Rektion, Weglasstest

### 3.1 Notwendige und zusätzliche Satzglieder

Die meisten Sätze, die uns täglich begegnen und die wir verwenden, bestehen aus mehreren Satzteilen oder Satzgliedern. Schauen wir uns die folgenden Sätze an und überlegen wir, ob es sich um grammatisch vollständige Sätze handelt:

Petra schläft in ihrem Bett.

Hans beantwortet eine Email.

Beide Sätze sind vollständig, es gilt aber zu überprüfen, ob sie zusätzliche, das heißt, für die grammatische Vollständigkeit des Satzes nicht unbedingt notwendige Glieder enthalten.

Den ersten Satz können wir verkürzen: *Petra schläft*. Die adverbiale Ergänzung „*in ihrem Bett*“ ist grammatikalisch nicht unbedingt erforderlich.

Der zweite Satz kann nicht weiter verkürzt werden. Er besteht aus dem Prädikat „*beantwortet*“, das zwei Ergänzungen erfordert; ein Subjekt „Hans“ und ein Objekt „*eine Email*“. Wenn einer dieser Teile fehlt, verliert der Satz seine grammatische Vollständigkeit.



### DEFINITION

**Valenz** ist die Eigenschaft des Verbs, die Leerstellen im Satz zu eröffnen, die mit bestimmten Satzgliedern besetzt werden müssen.

Die obligatorischen Satzglieder (Wortgruppen), die nur unter bestimmten Bedingungen weglassbar sind, nennt man **Ergänzungen**. Die fakultativen Satzglieder (Wortgruppen) nennt man **Angaben**. Man kann das Valenzprinzip mit dem Theaterspiel vergleichen. Jedes Theaterspiel braucht Schauspieler, das sind in der Valenztheorie die Ergänzungen. Die Kulissen, die die Szene näher bestimmen (zeitlich, räumlich usw.), das sind die Angaben.



### KONTROLLAUFGABE

**Verkürzen Sie die folgenden Sätze so, dass sie nur noch aus den grammatikalisch notwendigen Satzgliedern bestehen.**

- a) Der Wecker klingelt um 7 Uhr.
- b) Die Sonne scheint heute besonders schön.
- c) Der Apfelbaum trägt dieses Jahr viele Früchte.
- d) Anna schenkt Katharina einen Radiergummi.
- e) Der neugierige Förster beobachtet abends ein Reh auf dem Feld.



### LÖSUNG

- a) Der Wecker klingelt.
- b) Die Sonne scheint.
- c) Der Apfelbaum trägt Früchte.
- d) Anna schenkt Katharina einen Radiergummi.
- e) Der Förster beobachtet ein Reh.

### 3.1.1 WEGLASSTEST

Bei der Valenzanalyse eines Satzes kann uns der **Weglasstest** helfen, Ergänzungen von Angaben zu unterscheiden. Wenn sich ein Satzglied nicht weglassen lässt, ohne dass der Satz ungrammatisch wird oder das Verb seine Bedeutung ändert, geht es um eine obligatorische Ergänzung.

Den Satz „Unser Hans beantwortet eine lange Email“ kann man somit mit Hilfe des Weglasstests kürzen: Hans beantwortet eine Email. Das Verb *beantwortet* eröffnet im Satz zwei Leerstellen, die besetzt werden müssen. Das Verb ist 2-wertig. Wir können mit Hilfe des Verbs nach den obligatorischen Satzgliedern fragen: *Wer beantwortet?* – *Hans. Was beantwortet Hans?* – *Eine Email.*

Die Einteilung der Ergänzungen und Angaben wird in der nachstehenden Tabelle schematisch dargestellt:

Ergänzung		Angabe
valenzgebunden		frei
obligatorisch	obligatorisch oder fakultativ	fakultativ
Subjekt	Objekte	Adverbiale
vom Verb regiert		nicht von Verb regiert

Der Hauptunterschied zwischen Ergänzungen und Angaben besteht darin, dass fakultative Ergänzungen eine Leerstelle eines Verbs füllen, während Angaben von Verben völlig unabhängig sind. Trotzdem gibt es Adverbiale (vor allem Lokal- und Modaladverbiale), die valenzgebunden sein können:

Er benimmt sich wie ein Idiot. (Ohne des Adverbials hätte das Verb andere Bedeutung.)

Der Pullover sieht gut aus. (Der Satz „Der Pullover sieht aus“ ist ungrammatisch).

Sie wohnt in München. (valenzgebundene adverbiale Ergänzung)

Sie spielen im Hof. (freie adverbiale Angabe)

Bei der Valenzanalyse spielt immer der Kontext eine wichtige Rolle. Es gibt nämlich auch sog. fakultative Ergänzungen, die unter bestimmten Bedingungen weglassbar sind:

- **Wer gibt?** - Dieser Satz ist z.B. beim Kartenspielen verständlich, weil die fakultativen Ergänzungen „den Spielern“ und „Karten“ automatisch vom Kontext her mitverstanden wird.
- **Frau Müller putzt.** - Es ist nicht bekannt/wichtig, was sie putzt. Eine unbestimmte Ergänzung kann auch weggelassen werden:

## VALENZ

- Paul hat (uns) (einen Brief) geschrieben. - Die fakultative Ergänzung wird aus dem sprachlichen oder situativen Kontext ergänzt:
- Er isst. - Wenn die Ergänzung weggelassen wird, wird die Tätigkeit betont, hier in dem Sinne: er trinkt nicht, er isst.



### FRAGE

Handelt es sich bei den folgenden Zeilen um vollständige Sätze?

- a) Tobias singt.
  - b) Die Kinder sagen.
  - c) Herr Müller findet.
  - d) Die Schulstunde beginnt.
  - e) Der Hahn kräht.
  - f) Das Baby strampelt.
  - g) Die Großmutter wäscht.
- 



### LÖSUNG

vollständige Sätze: a, d, e, f, g

unvollständige Sätze: b, c, g

---



### KONTROLLAUFGABE

Entscheiden Sie, ob es sich bei den unterstrichenen Wörtern in den folgenden Sätzen um adverbiale Angaben oder um adverbiale Ergänzungen handelt.

Sie stellt die Vase auf den Tisch.

Petra wohnt schon lange in München.

Die völlig übermüdete Studentin schlief während der Vorlesung ein.



Eduard kommt wegen seiner vielen Jobs nicht zum Studieren.

Eva will sich heute Abend im Kino einen Film ansehen.

---

## LÖSUNG



- a) auf den Tisch [adverbiale Ergänzung]
- b) schon lange [Angabe] in München [adverbiale Ergänzung]
- c) während der Vorlesung [Angabe]
- d) wegen seiner vielen Jobs [Angabe]
- e) heute Abend [Angabe] im Kino [Angabe]

---

## 3.2 Rektion

Das regierende Wort bestimmt in der Regel nicht nur die Anzahl und die Art der Ergänzung, sondern auch die ihre grammatischen Eigenschaften (Rektion).

---

### DEFINITION



Unter **Rektion** versteht man die Fähigkeit eines Wortes, den Kasus anderer Wörter zu bestimmen (zu regieren), die von ihm abhängig sind. Diese Fähigkeit haben im Deutschen nicht nur Verben, sondern auch Adjektive und Präpositionen.

---

Es gibt beispielsweise eine große Gruppe von Verben, die ein Akkusativobjekt erfordern. Diese Verben nennen wir transitive Verben. Das Verb bestellen regiert den Akkusativ seines Objektes. Er *bestellte einen Pfannkuchen*. Andere transitive Verben sind z.B. *etwas bauen, jemanden fahren, etwas beobachten*.

Ebenso gibt es im Deutschen Verben, die eine bestimmte Präposition nach sich ziehen. Hierher gehören z.B. Verben *arbeiten an+Dativ, beginnen mit+Dativ, bitten um + Akkusativ, teilnehmen an+Dativ*.



## HAUSAUFGABE

**Geben Sie für die folgenden Verben ihre Valenz an. Geben Sie für die einzelnen Leerstellen die morphosyntaktischen Realisierungsformen (Rektion) an. Benutzen Sie jedes Verb im Satz.**

- schenken
  - telefonieren
  - sich aufregen
  - steigen
  - denken
- 



## SHRNUTÍ KAPITOLY

Valenz ist ein Begriff der Sprachwissenschaft, der in Anlehnung an den Begriff der Wertigkeit in der Chemie eingeführt wurde. Er bezeichnet die Eigenschaft eines Wortes, sprachliche Ausdrücke, sogenannte Ergänzungen, an sich zu binden. Diese Eigenschaft kommt vor allem Verben zu. Je nach Zahl der Ergänzungen unterscheidet man bei den Verben zwischen einwertigen Verben (z. B. weinen), zweiwertigen Verben (z. B. helfen), dreiwertigen Verben (z. B. schenken).

Die Phrasen, die im Satz nicht obligatorisch sind, werden Angaben genannt. Die kann man jederzeit vom Satz löschen, der Satz bleibt aber grammatisch.

---

## 4 SATZGLIEDER I

### EINLEITEND



Die Umstellprobe und die Ersatzprobe haben gezeigt, dass es neben den Wortklassen noch eine weitere Ebene gibt, die zwischen Wörtern und Sätzen liegt, nämlich Wortgruppen. Diese Konstituenten (Phrasen) können innerhalb eines Satzes unterschiedliche Funktionen übernehmen.

Der Satz **Petra liebt ihren Nachbarn** enthält zwei NPs (*Petra* und *ihren Nachbarn*), die jedoch in einer unterschiedlichen Relation zum Verb stehen: *Petra* ist Subjekt des Satzes, *ihren Nachbarn* ist Objekt des Satzes.

---

### ZIELE



Das Kapitel stellt Subjekt und Prädikat in deutschen Sätzen vor, zeigt, welche Formen diese Satzglieder haben können und auf welche Spezifika bei der Bildung und Analyse zu achten ist.

---

### SCHLÜSSELWÖRTER



Subjekt, Prädikat, Prädikativ

---

### 4.1 Einteilung der Satzglieder

Insgesamt lassen sich bei den traditionellen Satzgliedern vier grundsätzliche sog. syntaktische Funktionen unterscheiden: **Prädikat**, **Subjekt**, **Objekt** und **Adverbialbestimmung**.

Die Satzglieder haben einige wesentliche Merkmale. Der Umfang der Satzglieder entspricht nicht immer dem Umfang eines Wortes. Es kann aus einem oder mehreren Wörtern bestehen. Satzglieder sind syntaktische Relationen im Satz. Außerhalb syntaktischer Beziehungen können Satzglieder nicht aufgezählt werden.

Alle Satzglieder und Satzgliedteile (Attribute) – mit Ausnahme des Prädikats – können in folgenden drei Formen vorkommen:

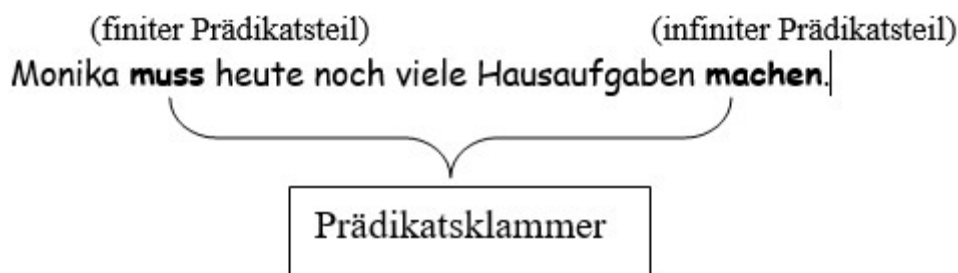
## Satzglieder I

- Einzelwort: Der Geschädigte braucht für den Spott nicht zu sorgen.
- Nebensatz (Gliedsatz) : Wer den Schaden hat, braucht für den Spott nicht zu sorgen.
- Wortgruppe: Der vom Schaden Betroffene braucht für den Spott nicht zu sorgen.

### 4.1.1 PRÄDIKAT

Das Prädikat ist die syntaktische Funktion des Verbs. Prädikat hat eine feste Position im Satz. Um das Prädikat herum bewegen sich die anderen Satzglieder.

Das Prädikat kann einteilig oder mehrteilig sein. Nur aus einem Element bestehende Tempusformen sind das Präsens und das Präteritum (z.B. Er isst gern Obst), zusammengesetzte Tempusformen sind das Perfekt, das Plusquamperfekt, das Futur I und II. Bei den zusammengesetzten Tempusformen gibt es immer nur **eine** finite Verbform. Wenn das Prädikat aus mehreren Komponenten besteht, spricht man über sog. **Prädikatsklammer** (auch verbaler Rahmen genannt.). Dieser besteht in der Regel aus einem finiten und einem infiniten Verb.



Außer den rein verbalen Prädikaten gibt es auch mehrteilige Prädikate, die nicht verbale Bestandteile haben. Der nichtverbale Prädikatsteil wird durch folgende Elemente repräsentiert:

**Partikelverben** bestehen aus einem Verb und aus einer Partikel, die trennbar ist:

Wir fahren morgen ab.

Ich lerne meinen Nachbarn kennen

Der nichtverbale Prädikatsteil kann auch ein **Substantiv** sein:

Ich laufe gut Eis.

Die Feuerwehr schlägt Alarm.

**Funktionsverbgefüge** (FVG) enthält neben einem Verb eine Präpositionalphrase, die mit dem Verb ein Prädikat bildet. Das Verb selbst hat seine ursprüngliche Bedeutung weitgehend verloren und wurde zu einer Art Hilfsverb:

Peter brachte das Projekt zum Abschluss.

Wegen der Verletzung kam das Medikament zur Anwendung.

**Prädikativklammer:** das Kopulaverb ist der klammeröffnende Teil, der klammerschließende Ausdruck ist das Prädikativ:

Er ist ein großer Gourmet.

Die Alpen sind wirklich schön.

## KONTROLLAUFGABE



Identifizieren Sie in den folgenden Sätzen die Prädikate und markieren Sie innerhalb der Prädikate die Vollverben, Hilfsverben, Modalverben und Kopulaverben. Suchen Sie auch das finite Verb. Steht es im Präsens oder im Präteritum?

- a) Monika hat die gruselige Geschichte nicht glauben können.
- b) Die überbackenen Kürbisse werden lecker.
- c) Die Quitten müssen noch nicht geerntet worden sein.
- d) Die Studenten werden die Klausur schon geschrieben haben.
- e) Der Hering war nicht zart und weich geblieben.
- f) Michael wird sich über das Lied freuen.
- g) Die schnellste Sprinterin war Claudia.
- h) Felicitas hatte eine Spinne gefangen, mit ihr gespielt und sie getötet.
- i) Geheimnisvollerweise ist die Schranktür geöffnet.

---

## LÖSUNG



HV=Hilfsverb, VV=Vollverb, MV=Modalverb, KV=Kopulaverb

## Satzglieder I

- a) Monika hat [HV] die gruselige Geschichte nicht glauben [VV] können [MV].
- b) Die überbackenen Kürbisse werden [KV] lecker [Prädikativ].
- c) Die Quitten müssen [MV, Präsens] noch nicht geerntet [VV] worden [HV] sein [HV].
- d) Die Studenten werden [HV] die Klausur schon geschrieben [VV] haben [HV].
- e) Der Hering war [HV] nicht zart und weich geblieben [KV].
- f) Michael wird [HV] sich über das Lied freuen [VV].
- g) Die schnellste Sprinterin war [KV, Präteritum] Claudia.
- h) Felicitas hatte [HV] eine Spinne gefangen [VV], mit ihr gespielt [VV] und sie getötet [VV].
- i) Geheimnisvollerweise ist [HV] die Schranktür geöffnet [Prädikativ]. [oder HV und VV]

## 4.2 Subjekt (Nominativergänzung)

Das Subjekt eines Satzes steht im Nominativ und wird durch die Frage *WER?* oder *WAS?* erfragt. Subjekt kongruiert mit dem Prädikat des Satzes in Person und Numerus. Prototypisch wird das Subjekt durch eine Nominalgruppe im Nominativ realisiert, Pronomina, Gliedsätze oder Infinitivkonstruktionen kommen aber auch in der Funktion eines Subjektes vor.

Der fleißige Student liest ein Buch. (NP als Subjekt)

Er liest ein Buch. (Pronomen als Subjekt)

Ein Buch zu lesen ist immer gut. (Infinitivkonstruktion als Subjekt)

Dass du nicht mehr rauchst freut mich. (Gliedsatz als Subjekt)

Im Gegensatz zum Tschechischen ist das Subjekt im Deutschen fast immer obligatorisch. Es ist jedoch mit Ausnahmen zu rechnen. Das Subjekt wird in folgenden Fällen ausgelassen<sup>1</sup>:

**Im Imperativ der 2. Person Singular und Plural hat der Satz kein Subjekt:**

Komm!, *Geh weg!*; Kommt!, *Geht weg!*

---

<sup>1</sup> vgl. Musan 2008: 46f.

In **Infinitivkonstruktionen** darf das Subjekt nicht realisiert werden. Hier ist das Subjekt nur mitverstanden: Ich bat Petra, nach Hause zu gehen. (Ich bat Petra, dass **sie** nach Hause geht.)

Bei indirekter Wortfolge können auch **Passivsätze** subjektlos sein:

In diesem Zimmer wird getanzt.

ABER: **Es** wird in diesem Zimmer getanzt.

Auch bei folgenden Sätzen kann das Subjekt weggelassen werden:

Mich friert. ABER **Es** friert mich.

Das Subjekt fällt oft in der gesprochenen Sprache weg:

Komme um 8.

Manchmal erscheint im Satz **das formale Subjekt**. Es hat keine semantische Bedeutung und kann deshalb nicht durch eine NP ersetzt werden:

Es schneit. (Man kann nicht sagen: Das Wetter schneit.)

Es gibt viel Neues. (Hier ist *es* eigentlich ein Teil des Verbs)

Schwierigkeiten bei der Bestimmung des Subjekts können auftreten, wenn mehrere Satzglieder im Nominativ stehen. Nicht alles, was im Nominativ steht muss nämlich Subjekt sein. In diesen Fällen steht in dem Satz neben dem Subjekt ein Prädikatsnomen (vgl. Kapitel über Prädikativ)

Hans und Klaus sind Freunde.

Mein Bruder wird Pilot.

## KONTROLLAUFGABE



**Identifizieren Sie alle Subjekte in den folgenden Sätzen, insbesondere auch in den Nebensätzen. Markieren Sie dabei formale Subjekte.**

- Lass mich doch bitte in Ruhe.
- Wer andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein.
- Ihrer Freundin hat Ina nie versprochen, Weihnachtskarten zu schreiben.

- d) Um drei Uhr wurde noch immer ausgelassen getanzt.
  - e) Die Arbeit enthielt eine sehr schöne Tabelle.
  - f) Diese Weihnachtsferien lässt Hardy es sich auf Mallorca gut gehen.
  - g) Endlich war alles Unkraut gejätet.
  - h) Letzte Weihnachtsferien schneite es besonders viel.
  - i) Es ist noch kein Meister vom Himmel gefallen.
  - j) Sander schläft nicht in seinem Zelt, sondern paddelt auf dem See.
  - k) Dass der König gefährlich sei, wurde von seinem Diener berichtet.
  - l) Helga ärgerte ihr Verhalten sehr.
- 



## LÖSUNG

a) subjektloser Imperativ, b) Wer andern eine Grube gräbt, c) Ina, d) – (Passiv), e) Die Arbeit, f) Hardy, g) – (Passiv), h) es (formales Subjekt), i) Es, kein Meister, j) Sander, k) Dass der König gefährlich sei, l) ihr Verhalten.

### 4.3 Prädikativ (Prädikativergänzung)

Das Prädikativ ist ein nichtfiniter und nichtverbaler Teil eines mehrgliedrigen Prädikats. Es ist ein Ausdruck, der zu einem Nominalausdruck (Subjekt oder Objekt) eine näher beschreibende Eigenschaft liefert. Es ist aber nicht Teil des Nominalausdrucks. Das Prädikativ ist immer vom Verb gefordert und somit obligatorisch.

#### 4.3.1 SUBJEKTSPRÄDIKATIV

Das Subjektsprädikativ kommt mit den Verben *sein*, *werden*, *bleiben* vor. Das Nomen im Prädikativ ist ein Teil des Prädikats, bezieht sich jedoch auf das Subjekt. Prädikat kann durch folgende morphologische Klassen repräsentiert werden:

Substantiv im Nominativ: Sie ist meine Freundin. Er wird Lehrer.

Präposition + Substantiv: Die Entscheidung ist von großer Bedeutung.



Adjektiv oder Partizip: Das Buch ist gut/spannend.

(Präposition +) Adverb: Die Zeitung ist von gestern / dort.

### 4.3.2 OBJEKTSPRÄDIKATIV

Das Objektsprädikativ bezieht sich nicht auf das Subjekt, sondern auf das Objekt. Es kommt nur bei einigen Verben wie *bezeichnen, finden, halten für, nennen* u.a. vor und kann durch folgende morphologische Klassen repräsentiert werden:

Substantiv im Akkusativ: Er nannte ihn einen Esel.

(Präposition +) Adjektiv: Ich finde das Buch interessant.

Präposition + Substantiv: Ich halte das für Unsinn

### KONTROLLAUFGABE



**Bestimmen Sie Subjekts- und Objektsprädikative in den folgenden Sätzen.**

- a) Meine Tochter wird Ärztin.
  - b) Das sind schöne Pferde.
  - c) Lügner, der er ist.
  - d) Was wird das für ein Haus?
  - e) Der Lehrer sagt, das Mädchen sei ein Vorbild für ihre Kommilitonen.
  - f) Der Trainer bezeichnet die Platzierung des Sportlers als befriedigend.
  - g) Wir finden unsere neuen Freunde liebenswert.
  - h) Der Chef hält die Maßnahmen für ausreichend.
  - i) Die Erzieherin hat jede neue Bewegung des verhinderten Kindes einen großen Fortschritt genannt.
  - j) Die Lehrer finden die neue Studienordnung progressiv.
  - k) Der Kunde findet den Sessel bequem.
  - l) Er wird für einen anständigen Menschen gehalten.
  - m) Die Ärztin hält den Gesundheitszustand der Patientin für besorgniserregend.
-



## LÖSUNG

- a) Ärztin (Subjektsprädikativ)
  - b) Das (Subjektsprädikativ)
  - c) Lügner (Subjektsprädikativ)
  - d) ein Haus
  - e) ein Vorbild für ihre Kommilitonen (Subjektsprädikativ)
  - f) als befriedigend (Objektsprädikativ)
  - g) liebenswert (Objektsprädikativ)
  - h) für ausreichend (Objektsprädikativ)
  - i) einen großen Fortschritt (Objektsprädikativ)
  - j) progressiv (Objektsprädikativ)
  - k) bequem (Objektsprädikativ)
  - l) für einen anständigen Menschen (Objektsprädikativ)
  - m) für besorgniserregend (Objektsprädikativ)
- 



## ZUSAMMENFASSUNG

Es gibt vier Satzglieder: Subjekt, Prädikat und Objekt sowie die Adverbialbestimmungen. Sämtliche Satzglieder lassen sich durch die Verschiebeprobe, auch Umstellprobe, erkennen und mit Satzfragen sowie Fragewörtern eindeutig bestimmen.

Subjekt und Prädikat sind die wichtigsten Bestandteile eines Satzes und jeder Satz beinhaltet sie. Sie bilden die kleinste sinnvolle Einheit in einem Satz und werden deshalb als Satz Kern bezeichnet. Ein Satz, der nur aus diesen beiden Satzgliedern besteht, wird deshalb auch als Minimalsatz oder Satzminimum bezeichnet.

---

## 5 SATZGLIEDER II

### EINLEITEND



Subjekt und Prädikat können zwar einen einfachen Satz bilden, aber manchmal soll dieser um zusätzliche Informationen ergänzt werden. Diese Information kann unter anderem das Objekt oder die Adverbialbestimmung liefern.

---

### ZIELE



Das Kapitel setzt sich zum Ziel, Objekt und Adverbialbestimmung vorzustellen und auf ihre Spezifika aufmerksam zu machen. Außerdem wird Attribut als Satzgliedteil dargestellt.

---

### SCHLÜSSELWÖRTER



Objekt, Adverbialbestimmung, Attribut, Korrelat (Platzhalter), Apposition,

---

### 5.1 Objekt

Das Objekt ist ein Satzglied, das vom Prädikat gesteuert wird. Das Verb bestimmt, welche Merkmale die Objekte aufweisen. Die verschiedenen Merkmale eines Objekts äußern sich in unterschiedlichem Kasus oder durch unterschiedliche Präpositionen. Entsprechend unterscheidet man folgende Typen von Objekten, wobei die Terminologie oft variiert:

#### 1. Genitivobjekt (O<sub>Gen</sub>) – Genitivergänzung (E<sub>Gen</sub>): Frage: *wessen?*

Wir gedenken des großen Fußballspielers.

Das Genitivobjekt kommt nicht mehr so oft vor und wird in der Gegenwartssprache häufig durch ein Präpositionalobjekt ersetzt:

Ich erinnerte mich des Jubiläums → Ich erinnerte mich an das Jubiläum.

**2. Dativobjekt (O<sub>Dat</sub>) – Dativergänzung (E<sub>Dat</sub>): Frage *Wem*?**

Ich helfe meiner Freundin mit der Aufgabe.

**3. Akkusativobjekt (O<sub>Akk</sub>) – Akkusativergänzung (E<sub>Akk</sub>): Frage *Wen?* oder *Was?***

Das Akkusativobjekt wird auch **direktes Objekt** genannt. Verben, die ein Akkusativobjekt fordern, heißen **transitive Verben**. Da es im Deutschen sehr viele transitive Verben gibt, ist das Akkusativobjekt das häufigste Objekt.

Ich sah dein Brautkleid.

Ich weiß, dass sie schon gesund ist.

**ABER**

Eva half den ganzen Tag im Garten. (Wann half Eva? → den ganzen Tag)

Nur das Akkusativobjekt wird durch eine Passivtransformation zum Nominativsubjekt des passiven Satzes, alle anderen Objekte bleiben von der Passivtransformation unberührt:

Er schreibt den Brief. → Der Brief wird (von ihm) geschrieben.

**ABER**

Wir gedachten der Verstorbenen. → Der Verstorbenen wurde gedacht.

**4. Präpositionalobjekt (O<sub>Präp</sub>) – Präpositionalergänzung (E<sub>Präp</sub>): Frage mit Hilfe der entsprechenden Präposition**

Wir freuen uns über das Geschenk. (Worüber freuen wir uns? → Präpositionalobjekt)

Eva freute sich wegen des Ausflugs. (Warum freute sich Eva? → Adverbialbest.)

**KONTROLLAUFGABE**

**Unterstreichen Sie im folgenden Text alle Objekte und geben Sie jeweils an, ob es sich um ein Akkusativobjekt oder um ein Dativobjekt handelt.**

Susanne war behaglich zumute. Sie betrachtete das flackernde Feuer im Kamin und beschloss, sich eine warme Suppe zu kochen. Durch das Fenster betrachtete sie den Vollmond, und ihr fiel ein, dass sie vergessen hatte, ihren Freunden in der Stadt eine Karte zu schicken. Seit Tagen hatte sie sich vorgenommen zu schreiben.

**LÖSUNG**

[Susanne]<sub>Odat</sub> war behaglich zumute.

Sie betrachtete [das flackernde Feuer]<sub>Oakk</sub> im Kamin und beschloss, [sich [eine warme Suppe]<sub>Oakk</sub> zu kochen]<sub>Oakk</sub>.

Durch das Fenster betrachtete sie [den Vollmond]<sub>Oakk</sub>, und [ihr]<sub>Odat</sub> fiel ein, dass sie vergessen hatte, [[ihren Freunden]<sub>Odat</sub> in der Stadt [eine Karte]<sub>Oakk</sub> zu schicken]<sub>Oakk</sub>.

Seit Tagen hatte sie sich vorgenommen [zu schreiben]<sub>Oakk</sub>.

**5.2 Adverbialbestimmung**

Adverbialien sind im Gegensatz zum Subjekt und Objekt meistens fakultative Satzglieder. In einigen Fällen ist es nicht einfach, zwischen Objekten und Adverbialbestimmungen zu differenzieren. Der grundlegende Unterschied zwischen den beiden besteht darin, dass Objekte in der Regel durch Personalpronomina, Adverbialbestimmungen durch Adverbien substituiert werden können<sup>2</sup>:

Ich schreibe die Aufgabe. (Was schreibe ich?) → Ich schreibe **sie**.

Ich schreibe den ganzen Nachmittag. (Wann schreibe ich?) → Ich schreibe **heute/jetzt**.

Präpositionalobjekte sind direkt vom finiten Verb abhängig, adverbiale Präpositionalgruppen nicht:

<sup>2</sup> vgl. Pongo 2006: 36

## Satzglieder II

Ich spreche von den Ferien. (Wovon spreche ich? = Objekt)

Ich spreche in der Klasse. (Wo spreche ich? = Lokalbestimmung)

Adverbialien bezeichnen näher die Umstände (Tempus, Lokalität, Art und Weise), die den beschriebenen Sachverhalt begleiten. Man unterscheidet folgende semantische Klassen der Adverbialbestimmungen:

### I. Lokalbestimmung (Lokaladverbiale)

Lokalbestimmungen bezeichnen Ort und Stelle (*wo?*), Richtung (*wohin?*), Ausgangs- oder Zielpunkt (*woher?*) des Geschehens:

Ludwig arbeitet in Frankfurt.

Ludwig klettert auf den Baum.

### II. Temporalbestimmung (Temporaladverbiale)

Temporalbestimmungen drücken zeitliche Verhältnisse (Anfang, Ende, Dauer) aus. Sie antworten vor allem auf Ergänzungsfragen mit den interrogativen Adverbien *wann?*, *seit wann?*, *wie lange?*. Die Temporalbestimmung kann im Deutschen folgende morphologische Formen haben:

Es geschah vor einer Woche. (Präpositionalphrase)

Als ich heute erwachte, fühlte ich große Kopfschmerzen. (Gliedsatz)

### II. Modalbestimmung (Modaladverbiale)

Modalbestimmungen bestimmen die Art und Weise und werden oft mit *wie?*, *wie viel?*, *womit?*, *wodurch?*, *woraus?*, *inwiefern?*, und mit den präpositionalen Fügungen *in welchem Maße?*, *auf welche Weise?*, *unter welchen Umständen?* erfragt. Sie stellen die umfangreichste Gruppe der Adverbiale dar.

Er spricht sehr schnell.

Eva schneidet ihr Kleid mit einer Schere.

### III. Kausalbestimmung

Die Kausaladverbialien geben Gründe und Ursachen für ein bestimmtes Geschehen an. Sie werden weiter differenziert: Wir ermitteln dieses Satzglied durch die Frage WARUM? Die Kausalbestimmung teilt man in:

**Reine Kausalbestimmung:** Frage *Warum?*

Sie tat das aus purem Egoismus.

**Konditionalbestimmung:** Frage: *unter welcher Bedingung?*

Wir gehen nur bei schönem Wetter spazieren.

**Konzessivbestimmung:** Frage: *trotz welchen Umstandes?*

Er ging trotz seiner Krankheit in die Arbeit.

**Konsekutivbestimmung:** Frage: *mit welcher Folge / Wirkung?*

Sie sehen sich zum Verwechseln ähnlich.

**Finalbestimmung:** Frage: *wozu?*

Ich fahre zur Erholung nach Italien.

**Instrumentalbestimmung:** Frage: *womit? wodurch?*

Diese Nachricht wurde ihr per Telefon mitgeteilt.

### IV. Satzadverbiale

Satzadverbialien beziehen sich auf den Satz als Ganzes. Sie sagen etwas über den Wahrheitsgehalt des Satzes aus

Zweifellos ist Kian wieder krank.

(Das Satzadverbiale sagt etwas darüber, für wie wahrscheinlich der Produzent des Satzes es hält, dass Kian krank ist)

Dummerweise habe ich das Passwort vergessen.

(Das Satzadverbiale liefert eine Einschätzung dazu: der Sprecher des Satzes findet es dumm, dass er das Passwort vergessen hat)



**KONTROLLAUFGABE**

**Fragen Sie nach der jeweiligen Adverbialbestimmung und bestimmen Sie die Art der jeweiligen Adverbialbestimmung.**

- a) Sie wartet auf der Treppe.
- b) Bis halb neun darf Eva noch lesen.
- c) Petra schneidet das Papier mit der Schere.
- d) Die Temperatur ist um fünf gestiegen.
- e) Sie erschlug ihn aus purem Zorn.
- f) Sie sind 10 Kilometer weit gewandert.
- g) Sie heulte zum Steinerwachen.
- h) Ich fahre mit Angelika nach Prag.
- i) Ich kann nur bei absoluter Stille vortragen.
- j) Eva klebt aus Papier eine Tasche zusammen?
- k) Ich fahre zur Erholung nach Italien.



**LÖSUNG**

Sie wartet <b>auf der Treppe.</b>	Wo wartet sie?	<b>Lokaladverbiale</b>
<b>Bis halb neun</b> darf Eva noch lesen.	Wie lange/bis wann kann sie lesen?	<b>Temporaladverbiale</b>
Petra schneidet das Papier <b>mit der Schere.</b>	Womit/wodurch schneidet sie das Papier?	<b>Modaladverbiale</b> (Ausdruck des Werkzeugs)
Die Temperatur ist <b>um fünf</b> gestiegen.	Um wie viel ist die Temperatur gestiegen?	<b>Modaladverbiale</b> (graduelle Differenz)
Sie erschlug ihn <b>aus purem Zorn.</b>	Warum erschlug sie ihn?	<b>Kausaladverbiale</b>
Sie sind <b>10 Kilometer weit</b> gewandert.	Wie weit sind sie gewandert?	<b>Lokaladverbiale</b>
		<b>Konsequenzadverbiale</b>



Sie heulte <b>zum Steinerwachen</b> .	Mit welcher Folge heulte sie?	
Ich fahre <b>mit Angelika nach Prag</b> .	Mit wem fahre ich nach Prag?  Wohin fahre ich?	<b>Modaladverbiale</b> (Begleitung) <b>Lokaladverbiale</b>
Ich kann nur <b>bei absoluter Stille</b> vortragen.	Unter welcher Bedingung kann ich vortragen?	<b>Konditionaladverbiale</b>
Eva klebt <b>aus Papier</b> eine Tasche zusammen?	Woraus klebt Eva eine Tasche zusammen?	<b>Modaladverbiale</b> (stoffliche Beschaffenheit)
Ich fahre <b>zur Erholung nach Italien</b> .	Wozu/mit welcher Absicht fahre ich nach Italien? Wohin fahre ich?	<b>Finaladverbiale</b> <b>Lokaladverbiale</b>

### 5.3 Attribut

Das Attribut ist kein selbständiges Satzglied, sondern ist abhängig von anderen Teilen (Satzgliedern) des Satzes wie Subjekt, Objekt, Prädikat, adverbiale Bestimmung oder kann sogar ein Teil eines anderen Attributs sein. Das Attribut ist nicht unmittelbar vom Verb abhängig, sondern wird fast ausschließlich als nähere Bestimmung eines nominalen Satzgliedes (Substantivs, Pronomens) abgegrenzt. Oft wird es daher nicht als ein Satzglied, sondern als **Gliedteil** (Satzgliedteil) betrachtet.

Je nach der Position des Attributs zu dem übergeordneten Satzglied unterscheidet man:

**vorangestellte Attribute:** der neue, abenteuerliche Film

**nachgestellte Attribute:** Der Film, über den du gesprochen hast, gefiel mir sehr.

Nachgestellte Attribute werden als **Apposition** bezeichnet, wenn sie mit ihrem Bezugswort im Kasus kongruieren.

Petra, meine beste Freundin, hat heute Geburtstag.

(zusätzliche Information zu dem Nomen)

Karl der Vierte, Onkel Achim / Onkel Achim

(Titel oder Namensteil)

eine Tüte Mehl, etwas Interessantes

(Angabe der gemessenen Substanz oder Größe)

Bei **Namen-Appositionen** ist es nicht immer eindeutig, was der Kopf der Nominalphrase ist. Dieses Problem löst sich erst in einem Kontext: „Man nimmt den Ausdruck und packt ihn in eine Satzkonstruktion, in der er einen deutlich sichtbaren Kasus annimmt. Das Wort, das dann das Kasusaffix trägt, ist der Kopf der Phrase.“<sup>3</sup>

die Wohnung meines Onkels Achim (Achim ist der Kopf der NP)

Onkel Achims Wohnung (Onkel ist der Kopf der NP)

Attribute werden nach ihrer Form oder nach ihrer Wortart subklassifiziert:<sup>4</sup>

- **Adjektiv- und Partizipialattribut:** das schwarze Buch, das weinende Kind
- **Pronominalattribut:** dieses Buch, manche Kinder
- **Adverbialattribut:** das Gebäude dort
- **Präpositionalattribut:** die Fahrt nach Wien, die Hoffnung auf Verbesserung
- **Genitivattribut:** die Antrittsrede des Präsidenten
- **Akkusativattribut:** die Vorlesung diesen Dienstag
- **Relativsatz als Attribut:** der junge, dessen Vater gestorben ist
- **dass-Satz als Attribut:** Das Problem, das nicht alle da sind, macht mir Sorgen.
- **Infinitivkonstruktion als Attribut:** Die Hoffnung, gesund zu werden, überlebt.



## KONTROLLAUFGABE

**Markieren Sie alle Attribute und benennen Sie diese.**

Seit fast zehn Jahren kennen wir die Studienkreis-Seminare. Für unsere Reiseleiter war bislang jedes der Seminare in Sanaa ein Gewinn. Die gemeinsamen Übungen trugen dazu bei, dass die Kollegen sich im Umgang mit den Gästen sicherer fühlen und Unsicherheiten im Miteinander der Kulturen ausgemerzt, sowie die Art und Weise der Vermittlung vom "Fremden" verbessert werden konnten.

<sup>3</sup> Musan 2008: 70.

<sup>4</sup> vgl. Musan 2008: 66.

**LÖSUNG**

Seit fast zehn (Präpositionalattr.) Jahren kennen wir die Studienkreis-Seminare. Für unsere (Pronominalattr.) Reiseleiter war bislang jedes der Seminare in Sanaa (Präpositionalattribut) ein Gewinn. Die gemeinsamen (Adjektivattr.) Übungen trugen dazu bei, dass die Kollegen sich im Umgang mit den Gästen (Präpositionalattr.) sicherer fühlen und Unsicherheiten im Miteinander der Kulturen ausgemerzt, sowie die Art und Weise der Vermittlung vom "Fremden" (Genitivattr.) verbessert werden konnten.

**MERKEN SIE SICH**

<b>Prädikat</b>	<b>verbales Satzglied</b>	
<b>Subjekt</b>		<i>wer? oder was?</i>
<b>Objekt</b>	Genitivobjekt	<i>wessen</i>
	Dativobjekt	<i>wem?</i>
	Akkusativobjekt	<i>wen? oder was?</i>
	Präpositionalobjekt	<i>Frage mit einer Präposition</i>
<b>Adverbialbestimmung</b>	Lokalbestimmung	<i>wo?, wohin? woher?</i>
	Temporalbestimmung	<i>wann?, sein wann?, wie lange?</i>
	Modalbestimmung	<i><u>wie?</u> womit?, wodurch?, inwiefern?</i>
	Kausalbestimmung	<i>warum?</i>
	Konditionalbestimmung	<i>unter welcher Bedingung?</i>
	Konzessivbestimmung	<i>trotz welchen Umstandes?</i>
	Konsekutivbestimmung	<i>mit welcher Folge / Wirkung?</i>
	Finalbestimmung	<i>wozu</i>
	Instrumentalbestimmung	<i>womit? wodurch?</i>
<b>Attribut</b>	<b>Satzgliedteil</b>	



## KONTROLLAUFGABE

Bestimmen Sie die syntaktische Funktion der fettgedruckten Phrasen.

- a) Man bezichtigte den König **der Schwafelei**.
- b) Die Schwafelei **des Königs** war unerträglich.
- c) Der Gegner trat **festen Schrittes** vor.
- d) **Eines schönen Tages** wurde der König gestürzt.
- e) **Meines Erachtens** spinnt der König.
- f) Der König wurde trotz **seines Gezeters** gestürzt.
- g) Sie fand den König **einen Tyrannen**.
- h) Das Buch kostet **28 Euro**.
- i) Max wartet **auf den Zug**.



## LÖSUNG

- a) Man bezichtigte den König **der Schwafelei**. Genitivobjekt zum Verb
- b) Die Schwafelei **des Königs** war unerträglich. Genitivattribut
- c) Der Gegner trat **festen Schrittes** vor. Modale Adverbialbestimmung
- d) **Eines schönen Tages** wurde der König gestürzt. Temporale Adverbialbest.
- e) **Meines Erachtens** spinnt der König. Modale Adverbialbestimmung (Kommentar)
- f) Der König wurde trotz **seines Gezeters** gestürzt. Genitivische Nominalphrase als Teil einer Präpositionalphrase
- g) Sie fand den König **einen Tyrannen**. Objektsprädikativ
- h) Das Buch kostet **28 Euro**. Modale Adverbialbestimmung
- i) Max wartet **auf den Zug**. Präpositionalobjekt zum Verb

## ZUSAMMENFASSUNG



Wir unterscheiden vier verschiedene Satzglieder im Deutschen: Subjekt, Prädikat, Objekt und Adverbialbestimmung. Subjekt und Prädikat bilden den Satz Kern und sind deshalb in jedem Satz vertreten. Das Subjekt ist der Handelnde im Satz und das Prädikat gibt darüber Auskunft, was das Subjekt tut.

Objekte sind eine Satzergänzung. Das Objekt wird vom Prädikat *gefordert*. Wir kennen im Deutschen Akkusativ-, Dativ- und Genitivobjekt. Eine Besonderheit stellt das präpositionale Objekt dar. Dieses steht im Akkusativ oder Dativ, wird allerdings immer von einer Präposition eingeleitet.

Die Adverbialbestimmung sagt aus, unter welchen Umständen eine Sache geschieht. Wir unterscheiden in adverbiale Bestimmungen des *Ortes*, der *Zeit*, der *Art und Weise* und des *Grundes*. Adverbiale können aus einem Wort oder einer Wortgruppe bestehen und lassen sich ebenso erfragen.

Attribute sind Satzgliedteile, sie können nicht alleine im Satz stehen.

---

## 6 SATZGLIEDSTELLUNG



### EINLEITEND

Wie die Valenztheorie gezeigt hat, ist das Verb das strukturelle Zentrum des Satzes. Aus dieser These werden wir ausgehen. Die Stellung des finiten Verbs ist im deutschen Satz festgelegt. Das Verb hilft uns dabei, Sätze in sog. Felder zu gliedern.

---



### ZIELE

In diesem Kapitel lernen wir zuerst drei unterschiedliche Satztypen im Deutschen, die uns auch mehr über die Position des Verbs im Satz verraten. Weiter erfahren wir, in welche Felder man den deutschen Satz einteilen kann und zum Schluss lernen wir die wichtigsten Regeln der Wortstellung bzw. Satzgliedstellung im Deutschen. Erwähnt wird auch die für das moderne Deutsch typische Ausklammerung.

---



### SCHLÜSSELWÖRTER

Kernsatz, Spannsatz, Stirnsatz, Vorfeld, Mittelfeld, Nachfeld, Satzklammer, Ausklammerung, Extraposition, Ersatzinfinitiv

---

### 6.1 Verbstellung

Nach der Stellung des finiten Verbs unterscheidet man drei Verbstellungstypen<sup>5</sup>:

**Stirnsatz** (Verb-Erst-Satz, Erststellung des finiten Verbs)

Das finite Verb steht an der Spitze des Satzes. Dies kommt in folgenden Satzarten vor:

- in Entscheidungsfragen: Bist du schon fertig?
- in Aufforderungssätzen: Geh endlich weg!
- in uneingeleiteten Konditionalsätzen: Bist du gesund, gehen wir baden.
- in Wunschsätzen: Wärest du bald gesund!

---

<sup>5</sup> vgl. Kürschner 1997: 254ff.

**Kernsatz** (Verb-Zweit-Satz, Zweitstellung der finiten Verbform)

- in Aussagesätzen: Ich habe eine Überraschung für dich.
- in Ergänzungsfragen: Wann kommst du wieder?
- in uneingeleiteten Nebensätzen: Ich sehe, du bist wieder gesund.
- in Ausrufesätzen: Du bist aber ein braves Kind!

**Spannsatz** (Verb-Letzt-Satz, Endstellung des finiten Verbs)

Diese Satzform kommt hauptsächlich in Nebensätzen vor. Spannsätze werden meistens mit einem **Einleitewort** (dass, w-Wörter usw.) begonnen.

Ich habe dir gesagt, **dass** sie kein Whisky trinkt.

Ich weiß nicht, **wann** er wieder kommt.

## 6.2 Topologisches Satzmodell

Mit Hilfe des topologischen Satzmodells (Stellungsfeldermodells) wird die lineare Struktur des Satzes Abschnitt für Abschnitt analysiert. Es geht hier nicht um Abhängigkeiten zwischen den einzelnen Satzgliedern, sondern nur um die Beschreibung der Wortstellungsdaten. Das finite Verb gliedert den Satz in Abschnitte, die **Felder** genannt werden<sup>6</sup>:

Vorfeld	linke Satzklammer	Mittelfeld	rechte Satzklammer	Nachfeld
Eva	hat	einen Apfel	gegessen,	weil sie hungrig war.

### KONTROLLAUFGABE



**Ordnen Sie die Satzteile der folgenden Sätze den Stellungsfeldern zu.**

- a) In dem Wald leuchten viele Blätter in allen Brauntönen.
- b) Adam isst, ohne Besteck zu verwenden.
- c) Ich hätte das gerne noch fertig gemacht heute Abend.
- d) Hast du denn davor keinerlei Angst?
- e) Wer von euch hat die Küche nicht aufgeräumt?

<sup>6</sup> vgl. Dürscheid 2010: 95ff.

## Satzgliedstellung

- f) Und so jemand will Bundeskanzler werden!
  - g) Hast du aber toll gespielt gestern!
  - h) Links das Haus gehört meiner Schwester, die mit Peter verheiratet ist.
  - i) Essen werde ich heute nichts mehr, weil ich total satt bin.
- 



## LÖSUNG

**VVF = Vorvorfeld; VF = Vorfeld; LK = linke Klammer; MF = Mittelfeld; RK = rechte Klammer; NF = Nachfeld**

- a) In dem Wald [VF] leuchten [LK] viele Blätter in allen Brauntönen [MF].
  - b) Adam [VF] isst [LK], ohne Besteck zu verwenden [NF].
  - c) Ich [VF] hätte [LK] das gerne noch fertig [MF] gemacht [RK] heute Abend [NF].
  - d) Hast [LK] du denn davor keinerlei Angst [MF]?
  - e) Wer von euch [VF] hat [LK] die Küche nicht [MF] aufgeräumt [RK]?
  - f) Und [VVF] so jemand [VF] will [LK] Bundeskanzler [MF] werden [RK]!
  - g) Hast [LK] du aber toll [MF] gespielt [RK] gestern [NF]!
  - h) Links [NF] das Haus [VF] gehört [LK] meiner Schwester [MF], die mit Peter verheiratet ist [NF].
  - i) Essen [VF] werde [LK] ich heute nichts mehr [MF], weil ich total satt bin [NF].
- 

### 6.2.1 SATZKLAMMER

Die **linke Klammer** (LK) ist die Position, in der sich das finite Verb befindet, bzw. die Subjunktion, die Nebensätze einleitet. Bei mehrteiligen Prädikaten gibt es im Satz auch die **rechte Klammer** (RK) als der Ort für nicht-finite Prädikatsteile, z.B. für Partizip II:

Ich **habe** (LK) den letzten Bus **geschafft** (RK). (



Steht ein Satz mit einem Modalverb und einem Vollverb im Perfekt, wird statt Partizip II die Infinitivform beider Verben benutzt. Man spricht über sog. **Ersatzinfinitiv** (der Infinitiv ersetzt das Partizip Perfekt). Der Ersatzinfinitiv ist obligatorisch bei der Perfektform von Modalverben, kommt auch bei Verben der Sinneswahrnehmung (*sehen, fühlen*) und bei *lassen* vor.

Er **hat** die ganze Nacht arbeiten müssen.

Ich **habe** ihn kommen sehen.

Sollte ein komplexer Satz analysiert werden, dann wird zuerst eine Gesamtanalyse durchgeführt und erst dann analysiert man die Stellungsfelder in dem jeweiligen Nebensatz.

Ich bin nicht gekommen, weil ich krank war.

VF	LK	MF	RK	NF
<i>Ich</i>	<i>bin</i>	<i>nicht</i>	<i>gekommen,</i>	<i>weil .... war</i>
	<i>weil</i>	<i>ich krank</i>	<i>war</i>	

### KONTROLLAUFGABE



**Ergänzen Sie die Sätze im Perfekt:**

- Ich konnte dich nicht anrufen, weil...
- Ich habe mich bei meinem neuen Chef vorstellen müssen.
- Ich habe beim Arzt lange warten müssen und mich gründlich untersuchen lassen müssen.
- Ich habe schnell bei meiner Schneiderin ein neues Abendkleid nähen lassen sollen.
- Mein Vater hat es mir nicht erlauben wollen.
- Das Telefon war immer besetzt. Ich habe nicht so lange vor der Telefonzelle warten können.
- Ich habe nicht zu spät zum Unterricht kommen dürfen.

### LÖSUNG



Ich konnte dich nicht anrufen, weil...

- ich mich bei meinem neuen Chef habe vorstellen müssen.
- ich beim Arzt lange habe warten müssen und mich gründlich (habe) untersuchen lassen müssen.

- c) ich schnell bei meiner Schneiderin ein neues Abendkleid habe nähen lassen sollen.
  - d) mein Vater es mir nicht hat erlauben wollen.
  - e) das Telefon immer besetzt war.
  - f) ich nicht so lange vor der Telefonzelle habe warten können.
  - g) ich nicht zu spät zum Unterricht habe kommen dürfen.
- 

### 6.2.2 VORFELD

Das **Vorfeld** ist der gesamte Abschnitt vor dem finiten Verb. Im Vorfeld muss nicht nur ein Subjekt stehen, sondern jedes Satzglied. Dabei können auch die Satzglieder in Form eines Gliedsatzes (Nebensatzes) im Vorfeld stehen. Die Einzige Ausnahme sind Attributsätze, die nicht vorfeldfähig sind, weil sie ihrem Bezugswort nicht vorausgehen können:

Dass du geheiratet hast, weiß ich schon. (ein vorfeldfähiger Objektsatz)

\*Das Schröder geschrieben hat, habe ich das Buch gelesen. (ein nicht-vorfeldfähiger Attributsatz)

In der Regel kann im Vorfeld nur EIN Satzglied stehen, wobei es mit Ausnahmen zu rechnen ist, wenn im Vorfeld mehrere Satzglieder stehen oder wenn das Vorfeld leer bleibt (v.a. umgangssprachlich):

Gestern im Park haben sie sich wieder gesehen. (2 Satzglieder im Vorfeld)

Bin bald fertig. (das Vorfeld bleibt leer)

Vor den Satzgliedern, die das Vorfeld besetzen, können noch Hauptsatzkonjunktionen, Interjektionen u.a. vorkommen. Diese stehen dann im sog. **Vor-Vorfeld**. Sie können weggelassen werden, ohne dass der Satz ungrammatisch würde:

**Und** sie lebt noch! - Sie lebt noch!

**Peter**, der kommt erst morgen. - Der kommt erst morgen.

### 6.2.3 MITTELFELD

Das Mittelfeld befindet sich zwischen der linken und der rechten Satzklammer und kann beliebig viele Satzglieder enthalten. Zu der Abfolge der Satzglieder im Mittelfeld vgl. Kapitel 5.3. Bei allen Verbstellungstypen ist das Mittelfeld fakultativ. Es kann beispielsweise leer sein, wenn der Satz nur aus einem finiten, intransitiven Verb besteht und sich das einzige Satzglied im Vorfeld befindet:

Peter schläft.

### 6.2.4 NACHFELD

Das Nachfeld ist der Satzabschnitt, der nach dem klammerschließenden Ausdruck (nach der rechten Satzklammer) steht. In ihm können nur nicht-nominale Satzglieder stehen, also entweder eingebettete Sätze oder Satzglieder, die mit einer Präposition eingeleitet werden. Nominale Satzglieder können ins Nachfeld gestellt werden, wenn sie besonders hervorgehoben werden:

Ich werden nach Italien fahren diesen Sommer.

Ins Nachfeld werden oft auch komplexe Relativsätze verschoben, die ihre Basisposition eigentlich im Mittelfeld haben. Man spricht über sog. **Ausklammerung** (Ausrahmung). Ausgeklammerte Ausdrücke stehen außerhalb der Satzklammer. Umfangreichere Satzglieder werden aus dem Mittelfeld „ausgelagert“, um die Verständlichkeit und Übersichtlichkeit des Satzes zu gewährleisten. Die Ausrahmung betrifft insbesondere folgende Fälle:

- Nebensätze: Die Stellung im Nachfeld wird in der Gegenwartssprache vorgezogen, da sie es ermöglicht, die komplexe Satzstruktur übersichtlicher, leichter und verständlich zu gestalten. Dies gilt insbesondere für längere, komplexere Nebensätze.

Sie will sich das Kleid kaufen, das ihr gefällt.

- Satzglieder mit den Präpositionen *wie* und *als* (Komparation):

Er hat sich benommen wie ein kleines Kind.

In diesem Winter hat es weniger geschneit als im vorigen.

Wenn der mit *als* eingeleitete Satzteil keinen Vergleich, sondern eine Funktion, Eigenschaft usw. ausdrückt, steht er wie eine Präpositionalgruppe nur dann im Nachfeld, wenn der Satz komplex ist.

Sie hat lange als Lehrerin gearbeitet. NICHT Sie hat lange gearbeitet als Lehrerin.

## Satzgliedstellung

- Satzglieder mit den Ausdrücken *oder* und *außer*:

Ich will heute niemanden sehen außer dir.

Was hat dir gefallen, der Film oder das Theaterstück?

- Infinitivkonstruktionen mit *zu*

Er hat mir versprochen zu kommen.

Sie ist gekommen, um uns zu helfen.

- präpositionale Konstruktionen werden oft ausgeklammert

Unser Schicksal hängt ab von den Entscheidungen, die du triffst.

Ein spezieller Fall der Ausklammerung ist die **Extrapolition**. Auch hier wird ein umfangreicher Nebensatz vom Mittelfeld ins Nachfeld verschoben, im Mittelfeld bzw. im Vorfeld bleibt aber ein pronominales Bezugswort *es* zurück:

Mich hat es geärgert, dass du nicht gekommen bist.

Ausklammerung kann auch stilistische Gründe haben. Wenn ein Satzglied, das normalerweise im Mittelfeld steht, besonders betont werden soll, wird er ins Nachfeld oder ins Vor-vorfeld platziert. Im Mittelfeld bleibt wie bei der Extrapolition ein Korrelat zurück. Je nach der Richtung der Versetzung unterscheidet man:

- **Linksversetzung**: Das Buch, das habe ich doch schon gelesen.
- **Rechtsversetzung** (Apposition): Sie hat Inge gesehen, eine alte Bekannte von mir.



## KONTROLLAUFGABE

**Setzen Sie die Sätze ins Perfekt.**

- a) Er arbeitet fleißiger als du.
- b) Wir bleiben in diesem Restaurant länger als Sie.
- c) Er benimmt sich wie ein kleiner Kerl.
- d) Ich erfuhr es später als meine Kollegen.
- e) Es begann zu regnen.

- f) Gestern regnete es mehr als heute.
  - g) Er kam mit dem Zug um 18 Uhr, der nur sonntags fährt.
  - h) Meine Eltern machen sich mehr Sorgen als nötig.
- 

## LÖSUNG



- a) Er hat fleißiger gearbeitet als du.
  - b) Wir sind in diesem Restaurant länger geblieben als Sie.
  - c) Er hat sich wie ein kleiner Kerl benommen.
  - d) Ich hat es später erfahren als meine Kollegen (erfahren).
  - e) Es hat begonnen zu regnen.
  - f) Gestern hat es mehr geregnet als heute.
  - g) Er ist mit dem Zug um 18 Uhr gekommen, der nur sonntags fährt.
  - h) Meine Eltern haben sich mehr Sorgen gemacht als nötig.
- 

### 6.3 Die Besetzung des Mittelfelds

Bei der Besetzung des Mittelfelds muss man auf folgende Wortstellungsregeln achten:

1. Stehen zwei Substantive nebeneinander, dann ist die Reihenfolge **Dativ – Akkusativ**:

Die Mutter liest den Kindern ein Märchen vor.

2. Wenn dieselben syntaktischen Rollen durch Pronomen repräsentiert werden, dann ist die Reihenfolge **Akkusativ – Dativ**:

Die Mutter liest es ihnen.

3. Die durch ein **Pronomen** oder Pronominaladverbien ausgedrückten Satzglieder stehen gewöhnlich **vor** den durch **Substantivwörter** ausgedrückten Satzgliedern.

Die Mutter liest es den Kindern.

4. Der **Präpositionalkasus** steht **nach dem reinen Kasus**

## Satzgliedstellung

Ich schreibe meinem Freund einen Brief. → Ich schreibe einen Brief an meinen Freund.

5. Ein Substantiv mit dem **unbestimmten** Artikel oder **Nullartikel** steht **am Ende**.

Ich schreibe meinem Freund einen Brief.

Ich schenke die Bücher einer Freundin.

6. Die Adverbialbestimmungen werden nach dem sog. TeKaMoLo-Prinzip angereiht: **temporal – kausal – modal – lokal – (kausativ)**

Karin ging gestern wegen der Klausur voller Angst in die Schule.

7. Für Objekte und Adverbialbestimmungen im Mittelfeld gilt folgende Reihenfolge: **temporal – Dativobjekt – kausal – modal– Akkusativobjekt – lokal**

Sie hat gestern ihrem Mann voller Wut den Brief auf den Schreibtisch gelegt.

8. **Modalwörter** stehen nach dem ersten Satzglied im Mittelfeld oder häufig im Vorfeld:

Er hat sie hoffentlich vom Bahnhof abgeholt.

Hoffentlich hat er sie vom Bahnhof abgeholt.

9. **Genitivobjekt** steht rechts von anderen Kasusergänzungen:

Sie haben den Mann des Diebstahls angeklagt.

10. **Präpositionalobjekt** steht hinter den Kasusobjekten und sonstigen Angaben:

Das Kind schreibt seit zwei Wochen zum ersten Mal einen Brief an seine Eltern.

Die aufgelisteten Regeln gelten für unmarkierte Satzgliedstellung, die in den meisten Kontexten verwendet werden kann. Will der Sprecher etwas besonders betonen, wird die Satzgliedstellung zur markierten geändert:

Ich habe meinem Freund einen Brief geschrieben. (unmarkierte – emotional neutrale Satzgliedstellung)

Ich habe einen Brief meinem Freund geschrieben. (markierte Satzgliedstellung mit der Betonung des Dativobjektes)

## KONTROLLAUFGABE



Setzen Sie das zweite Objekt bei neutraler Satzgliedstellung richtig ein und beantworten Sie die Frage, indem Sie durch Pronomina ausgedrückte Objekte verwenden.

**Beispiel:** Hat die Kaufhalle...dem Kunden...geliefert? ( die Möbel)

→ Hat die Kaufhalle dem Kunden die Möbel geliefert? → Ja, sie hat sie ihm geliefert.

- a) Haben die Eltern ... das späte Heimkommen ... vorgeworfen? (der Sohn)
- b) Hat er ... sein Auto ... geliehen? (du)
- c) Hat die Mutter doch ... die Torte ... gekauft? (das unbrave Kind)
- d) Hat die Großmutter in ihrem Testament ... das Vermögen ... vermacht? (ihre Enkel und Kinder)
- e) Hat der Lehrer am Anfang der Unterrichtsstunde ... den Studenten ... erklärt? (der Grund seiner Verspätung)
- f) Hat die Polizei ... dem Jungen ...entzogen? (der Führerschein)

---

## LÖSUNG



- a) Haben die Eltern dem Sohn das späte Heimkommen vorgeworfen? Sie haben es ihm vorgeworfen.
  - b) Hat er dir sein Auto geliehen? Er hat es mir geliehen.
  - c) Hat die Mutter doch dem unbraven Kind die Torte gekauft? Sie hat sie ihm gekauft.
  - d) Hat die Großmutter in ihrem Testament ihren Enkeln und Kindern das Vermögen vermacht? Sie hat es ihnen vermacht.
  - e) Hat der Lehrer am Anfang der Unterrichtsstunde den Studenten den Grund seiner Verspätung erklärt? Er hat ihn ihnen erklärt.
  - f) Hat die Polizei dem Jungen den Führerschein entzogen? Sie hat ihn ihm entzogen.
-



## KONTROLLAUFGABE

### **Bilden Sie emotional neutrale Sätze im Perfekt.**

- a) Karin / die Leitung des Betriebes / die Kündigung / aus ihrem Urlaub / schicken
  - b) vor zwei Tagen / ein Dieb / der Schmuck / die alte Dame / stehlen
  - c) eine Woche nach der Bestellung / die Firma / meine Bekannten / die Ware / ins Haus / senden
  - d) am Ende des Schuljahres / die Eltern / das Geld für eine Ferienreise / ihr Sohn / versprechen
  - e) in der Nacht / eine Diebesbande / das neue Auto / der Nachbar / rauben
  - f) im vorigen Jahr / das Zollamt / der Ausländer / das Visum / verweigern
  - g) der Fußgänger / die Fremden / das Hotel "Zur Sonne" / empfehlen / und zugleich / der Weg / zeigen
  - h) der Professor / der Assistent / die Fachzeitschrift / borgen
- 



## LÖSUNG

### **(Mehrere Lösungen sind möglich)**

- a) Karin hat der Leitung des Betriebes die Kündigung aus ihrem Urlaub geschickt.
  - b) Ein Dieb hat vor zwei Tagen der alten Dame einen Schmuck gestohlen.
  - c) Die Firma hat eine Woche nach der Bestellung meinen Bekannten die Ware ins Haus gesandt.
  - d) Die Eltern haben am Ende des Schuljahres ihrem Sohn das Geld für eine Ferienreise versprochen.
  - e) Eine Diebesbande hat in der Nacht das neue Auto des Nachbarn geraubt.
  - f) Das Zollamt hat im vorigen Jahr dem Ausländer das Visum verweigert.
  - g) Der Fußgänger hat den Fremden das Hotel "Zur Sonne" empfohlen und zugleich den Weg gezeigt.
  - h) Der Professor hat dem Assistenten die Fachzeitschrift geborgt.
-



## 6.4 Negation

Verneint werden kann entweder die ganze Äußerung oder nur Teile davon. Wird die ganze Äußerung negiert, spricht man von **Satznegation**. Werden Teile des Satzes verneint, so spricht man von **Sondernegation**. Außer den beiden genannten gibt es noch die sog. **lexikalische Negation**, in der die Verneinung Teil eines Lexems ist, z.B. *misslingen, un-schuldig, Unmensch* u.a. Die Negation kann im Deutschen durch folgende sprachliche Mittel ausgedrückt werden:

- Negationspartikeln oder –adverbien: *nein, nie, nirgendwohin, nicht, nimmer, niemals, keineswegs, nirgends/nirgendwo, keinesfalls, nie, keinmal*
- durch unbestimmte Pronomen: *kein, keinerlei, keiner, nichts*
- durch Konjunktionen: *weder – noch*

Für die richtige unmarkierte Position von „*nicht*“ gibt es eine Reihe von Regeln:

1. NICHT steht hinter allen nominalen Objekten: Er hat mir *seine Absicht* **nicht** genannt.
2. NICHT steht vor solchen Objekten, die ohne Artikel stehen und Teil der verbalen Phrase sind: Er hat *ihn* **nicht** beim Wort genommen.
3. NICHT steht hinter den freien Adverbialen, mit Ausnahme der adverbialen Bestimmung der Art und Weise: Ich traf ihn im Café **nicht**. Ich weiß es **nicht** genau.
4. NICHT steht vor valenzabhängigen Temporal-, Lokal- und Direktionalangaben: Ich war heute **nicht** im Büro.
5. NICHT steht nach Temporalangaben im Akkusativ: Er sah sie den ganzen Monat **nicht**.
6. NICHT steht vor temporalen Adverbien, die nicht chronologisch einordnen (*plötzlich, sofort*); aber hinter denen, die chronologisch einordnen (*gestern, heute, morgen*): Sie ging **nicht** sofort. Sie kam gestern **nicht**.
7. NICHT steht vor Prädikatsnomina: Er wird **nicht** Schauspieler.
8. Bei Präpositionalobjekten sind beide Abfolgen möglich: Wir konnten uns **nicht** an diesen Vorfall erinnern. Wir konnten uns an diesen Vorfall **nicht** erinnern.
9. NICHT steht nach Modalwörtern: Er kam vermutlich **nicht**.
10. NICHT steht nur im vorangestellten Hauptsatz, wenn der Nebensatz mit *bevor* oder *ehe* eingeleitet wird, aber in beiden Sätzen, falls der Nebensatz voransteht: Sie kommt **nicht**, bevor das Essen fertig ist. Bevor das Essen nicht fertig ist, kommt sie **nicht**.



## KONTROLLAUFGABE

Setzen Sie in den folgenden Sätzen die Negationspartikel NICHT ein.

- a) Er kam ..... rechtzeitig .....
- b) Er kam ..... gestern .....
- c) Sie ..... liest ..... die Süddeutsche Zeitung.
- d) Er kommt .....pünktlich .....
- e) Er kommt ..... sicherlich .....
- f) Das Flugzeug landet ..... vor 19 Uhr .....
- g) Sie sahen sich ..... den ganzen Tag .....
- h) Sie fährt ....., bevor ..... die Arbeit ..... abgeschlossen ist.
- i) Bevor ..... die Arbeit ..... abgeschlossen ist, fährt sie .....
- j) Das ist ..... erstens ..... meine Meinung und ..... zweitens ..... das heutige Thema.
- k) Ich stelle die Vase ..... auf den Tisch .....
- l) Er brachte ..... die Situation ..... in Ordnung .....
- m) Ich fahre ..... Auto .....
- n) Das Flugzeug startete ..... mit Verspätung .....
- o) Das Flugzeug fliegt ..... oft .....
- p) Alle Besucher waren ..... da .....



## LÖSUNG

- a) Er kam nicht rechtzeitig.
- b) Er kam gestern nicht.
- c) Sie liest die Süddeutsche Zeitung nicht.

- d) Er kommt nicht pünktlich.
  - e) Er kommt sicherlich nicht.
  - f) Das Flugzeug landet nicht vor 19 Uhr. / Das Flugzeug landet vor 19 Uhr nicht.
  - g) Sie sahen sich den ganzen Tag nicht.
  - h) Sie fährt nicht, bevor die Arbeit nicht abgeschlossen ist.
  - i) Bevor die Arbeit nicht abgeschlossen ist, fährt sie nicht.
  - j) Das ist erstens nicht meine Meinung und zweitens nicht das heutige Thema.
  - k) Ich stelle die Vase nicht auf den Tisch.
  - l) Er brachte die Situation nicht in Ordnung.
  - m) Ich fahre nicht Auto.
  - n) Das Flugzeug startete nicht mit Verspätung.
  - o) Das Flugzeug fliegt nicht oft.
  - p) Alle Besucher waren nicht da.
- 

## ZUSAMMENFASSUNG



Die Satzgliedstellung beschäftigt sich mit der Anordnung der verschiedenen Satzglieder im deutschen Satz. Bei der Beschreibung der Satzgliedstellung geht man vom Prädikat aus, welches das zentrale Satzglied des Satzes ist. Das Prädikat besteht aus mindestens einer (finiten) Verbform. Die Stellung dieser (finiten) Verbform ist im deutschen Satz festgelegt. Wenn das Prädikat neben der finiten Verbform auch weitere Prädikatsteile beinhaltet, dann geht es um ein mehrteiliges Prädikat.

Das Prädikat hilft uns, einen Satz in sog. Stellungsfelder zu teilen. Diese heißen Vorfeld, Mittelfeld und Nachfeld.

---

## 7 SATZ



### **EINLEITEND**

Gegenstand der Syntax oder Satzlehre sind Sätze. Was versteht man aber unter einem Satz? Die Fachliteratur kennt über dreihundert Satzdefinitionen. Jeder Definitionsversuch enthält einen unterschiedlichen Aspekt

---



### **ZIELE**

Das Kapitel setzt sich zum Ziel, das Problem der eindeutigen Definition des Begriffes ‚Satz‘ zu besprechen. Des Weiteren wird auf unterschiedliche Satzarten und Satzformen eingegangen.

---



### **SCHLÜSSELWÖRTER**

Satz, Äußerung, Aussagesatz, Fragesatz, Entscheidungsfrage, Ergänzungsfrage, Aufforderungssatz, Wunschsatz, Ausrufesatz, Satzverbindung, Satzgefüge, Gliedsatz, Gliedteil-satz, Ellipse, Parenthese

---

### **7.1 Was ist ein Satz?**

DUDEN-Grammatik stellt drei sich ergänzende Konzepte des Satzes vor, aus denen dann Definitionen der prototypischen Sätze abgeleitet werden:



### **DEFINITION**

Ein Satz ist eine Einheit, die aus einem finiten Verb und allen vom Verb verlangten Satzgliedern besteht.

---

Die erste Definition geht von der Annahme aus, dass Sätze innere Struktur haben, die vom Verb bestimmt ist. In dem Satz ‚*Anna fragt den Verkäufer nach schnelleren Geräten*‘ eröffnet das Verb *fragen* um sich herum Stellen für weitere Bestandteile des Satzes:

Wer fragt?            *Anna*

Wen fragt sie?            *den Verkäufer*

Wonach fragt sie? *nach schnelleren Geräten*

### DEFINITION



Ein Satz ist eine abgeschlossene Einheit, die nach den Regeln der Syntax gebildet worden ist.

---

Die zweite Definition geht auf den strukturellen Aspekt von Sätzen zurück. Sätze bestehen aus Wörtern, aus denen man nach bestimmten Regeln der Syntax komplexere Einheiten bilden kann.

### DEFINITION



Ein Satz ist die größte Einheit, die man mit den Regeln der Syntax erzeugen kann.

---

Die letzte Definition berücksichtigt die Tatsache, dass Sätze auch Bestandteile umfangreicherer Sätze sein können. Die Aussage ‚*Anna fragt den Verkäufer, ob es schnellere Geräte gibt.*‘ kann also als ein (zusammengesetzter) Satz bezeichnet werden, oder als zwei Sätze, wobei der erste **Hauptsatz**, der zweite **Nebensatz (Teilsatz)** genannt wird.

Spätestens nach dem dritten Definitionsversuch eröffnet sich sicherlich eine Frage: Ist es überhaupt notwendig, eine allgemeingültige Satzdefinition zu haben? Eine Satzdefinition soll nicht am Anfang der syntaktischen Analyse, sondern an ihrem Ende formuliert werden. Jeder Sprecher einer Sprache besitzt eine ungefähre Vorstellung davon, was ein Satz ist. Die Fähigkeit, Sätze seiner Sprache von Nicht-Sätzen zu unterscheiden, ist Teil seiner sprachlichen Kompetenz. Jeder Sprecher ist fähig, zwei wichtige Kriterien von Sätzen bzw. Wortfolgen zu beurteilen: die Grammatikalität und Vollständigkeit (vgl. folgende Beispiele):

## SATZ

Manche Leute verstehen die Regeln der deutschen Syntax nicht. (grammatischer Satz)

die Regeln der deutschen Syntax (grammatische Wortfolge, kein vollständiger Satz, weil kein Verb vorhanden ist)

\*Leute deutschen manche die Regeln nicht verstehen der Syntax (ungrammatischer Satz)

Grammatische Sätze sind „sprachliche Einheiten, die den Bedingungen entsprechen, die in einer Grammatik für die Wohlgeformtheit von Sätzen niedergelegt sind. Grammatische Sätze sind nach grammatischen Regeln gebaut“.

Will man zu einem allgemeinen Satzverständnis gelangen, muss man mehrere Seiten des Satzes berücksichtigen. Zunächst müssen wir zwischen dem Satz und der Äußerung unterscheiden:

### **Satz als abstrakte Einheit vs. Äußerung als konkretes kommunikatives Ereignis**

Wie wir gesehen haben, kann der Satz auf mehreren Ebenen des Sprachsystems untersucht werden. Abschließend seien hier die wichtigsten Charakteristika von Sätzen zusammengefasst werden:

- Sätze sind grammatisch-strukturelle Einheiten, die nach bestimmten Gesetzmäßigkeiten aufgebaut sind.
- Sätze sind relativ abgeschlossene Redeeinheiten.
- Sätze sind schließlich graphische Einheiten (Großschreibung des ersten Wortes im Satz, Schlusszeichen wie Punkt, Ausrufezeichen, Komma, Semikolon, Gedankenstrich, Doppelpunkt).



### **ZUM NACHDENKEN**

Was ist für Sie ein Satz? Nehmen Sie einen beliebigen Text und versuchen Sie an Hand der syntaktischen Analyse dieses Textes, ihre eigene Definition für Satz vorzuschlagen.

Überlegen Sie, welche Hauptfunktionen Sätze in Texten haben. Erklären Sie diese an Hand ihres Textes.

Nach welchen Kriterien kann man Sätze gliedern?

## 7.2 Satzarten

### 7.2.1 AUSSAGESATZ (DEKLARATIVSATZ)

Der Aussagesatz ist die neutrale Form des Satzes. Im Aussagesatz wird in der Regel dem Kommunikationspartner etwas mitgeteilt. Meistens werden dafür Kernsätze mit fallender Intonation benutzt:

In München baut man ein neues Theater.

Morgen gehe ich zum Zahnarzt.

Er sagte, er habe Peter gestern in Prag getroffen. (indirekte Rede)

### 7.2.2 FRAGESATZ

Mit Fragesätzen wird in der Regel nach einem Sachverhalt gefragt. Es gibt unterschiedliche Typen von Fragesätzen:

**Entscheidungsfrage (Satzfrage):** Man fragt nach der Existenz eines Sachverhaltes. Es werden Stirmsätze mit steigender Intonation gebildet. Die Antwort lautet immer *ja* oder *nein*.

Hast du schon das neue Buch von Grass gelesen? - Ja/Nein

**Ergänzungsfrage (Wortfrage, W-Frage):** Man fragt nach etwas Unbekanntem. Die Sätze werden mit Fragewörtern (Pronomina, Adverbien) eingeleitet und kennzeichnen sich durch fallende Intonation.

Wer hat dieses schöne Bild gemalt? - Monika.

Wofür hast du so viel Geld ausgegeben? - Für meine neue Schuhe.

**Vergewisserungsfragen:** Man erwartet eine bestätigende Antwort. Meistens sind es Entscheidungsfragen mit der Verbzweitstellung oder Ergänzungsfragen mit Spitzenstellung des finiten Verbs und einer unbetonten Negationspartikel (*nicht*):

Du kennst doch den neuen Roman von Grass? - Ja, (ich kenne ihn.)

Kommen Sie nicht aus Passau? (Sie kommen doch aus Passau?)

**Alternativfragen** bestehen gewöhnlich aus zwei Entscheidungsfragen und der Konjunktion *oder*.

Gehen wir oder fahren wir?

## SATZ

Kommst du heute oder morgen?

**Rhetorische Fragen:** Der Fragesatz enthält meist die Antwort in sich.

Habe ich das damals nicht behauptet?

### 7.2.3 AUFFORDERUNGSSATZ

Im Aufforderungssatz wird dem Kommunikationspartner eine Aufforderung erteilt. Die typische Form der Aufforderung ist der Verb-Erst-Satz mit dem Prädikat im Imperativ:

Gib mir endlich die heutige Zeitung!

In Aufforderungssätzen wird das Subjekt gewöhnlich weggelassen. Dies gilt für die vertrauliche Form des Imperativs im Singular und Plural. Es wird nur dann genannt, wenn es betont werden soll. Obligatorisch ist das Subjekt bei der Höflichkeitsform oder Distanzform in der dritten Person Plural:

Bring mir das Buch! (vertrauliche Form, 2. Person Singular)

Bring du mir das Buch! (vertrauliche Form, 2. Person Singular, mit Hervorhebung)

Bringt mir das Buch! (vertrauliche Form, 2. Person Plural)

Bringt ihr mir das Buch! (vertrauliche Form, 2. Person Plural, mit Hervorhebung)

Bringen Sie mir das Buch! (Höflichkeitsform)

Für den Imperativ gibt es einige Konkurrenzformen, mit denen man den Aufforderungssatz paraphrasieren kann. Die wichtigsten sind folgende:

- **Fragesätze**

Könnten Sie mir sagen, wie spät es ist? (= Sagen Sie mir bitte, wie spät es ist!)

Wann hörst du endlich mit dem Unsinn auf? (= Hör endlich mit dem Unsinn auf!)

- **Aussagesätze (im Präsens und im Futur)**

Du schreibst jetzt die Aufgabe!

Du wirst jetzt schweigen!

- **Modalverben oder einige Vollverben**

Du musst ihm antworten. (Antworte ihm!)



Ich bitte dich, antworte ihm.

Wir brauchen deine Unterstützung. (Unterstütze uns!)

- **Sätze mit Konjunktiv Präsens + Indefinitpronomen *man***

Man verwende dazu einen Öffner! (Verwenden Sie dazu einen Öffner!)

Man nehme den Hörer ab! (= Nehmen Sie den Hörer ab!)

- **Isolierte Nebensätze**

Wenn Sie mir mal diese Frage beantworten würden!

Dass du mir gut aufpasst!

Wenn Sie bitte einen Moment warten wollen!

## 7.2.4 WUNSCHSATZ

Wunschsätze drücken keine direkte Aufforderung aus, sondern einen Wunsch des Sprechers. Dafür wird entweder ein Stirnsatz dem Prädikat im Konjunktiv II oder ein mit *wenn* eingeleiteter Spannsatz mit Prädikat im Konjunktiv II. verwendet. Der Wunschsatz kann zweierlei Wünsche ausdrücken:

- **erfüllbaren Wunsch:** In diesem Falle kommen zwei Formen in Frage. Sätze mit dem Schema *es* + Konjunktiv Präsens oder mit dem Schema *wenn doch* + Konjunktiv Präteritum:

*Es lebe die Königin!*

*Wenn er doch käme! - Käme er doch!*

(eigentlich geht es um Ellipsen von konditionalen Adverbialsätzen)

- **irrealen, nicht erfüllbaren Wunsch:** Hier benutzt man Kernsätze, die mit *wenn doch* eingeleitet sind. Das finite Verb steht im Konjunktiv Plusquamperfekt:

*Wenn er doch nicht gekommen hätte!* (mit *wenn* eingeleiteter Satz)

*Hätte er doch nicht gekommen!* (ungeleiteter Satz)

Wünsche kann man auch durch **infinitive Wortgruppen** realisieren:

Ein Mal in der Sonne sitzen!

### 7.2.5 AUSRUFESATZ

Ausrufesätze drücken die subjektive Einstellung des Sprechers zu einem Sachverhalt aus. Das Erstaunen oder eine andere emotionale Bewegung wird normalerweise mit einem Kernsatz mit *dass*, *und ob* oder einem *W-Wort* ausgedrückt:

*Du hast es **aber** schön gemacht!*

***Dass** du nicht zu spät kommst!*

***Und ob** sie das gesagt hat!*

***Wie** müde bin ich heute!*



### KONTROLLAUFGABE

**Um welche der Satzarten handelt es sich bei den folgenden einfachen und komplexen Sätzen? Die Satzschlusszeichen sind mit Absicht weggelassen.**

#### **Einfache Sätze:**

- a) Komm du bloß nicht mehr her
- b) Kommt dein Freund denn heute Abend noch
- c) Dass du immer das letzte Wort haben musst
- d) Wie hat sie das so hingekriegt
- e) Bin schon ins Bett gegangen
- f) Nun stell dich nicht so an
- g) Wie perfekt du solche Sachen hinkriegst
- h) Hätte ich ihr bloß nie etwas davon erzählt

#### **Komplexe Sätze:**

- a) Peter weiß, dass sie heute zu Besuch kommt
- b) Peter weiß, ob sie heute zu Besuch kommt
- c) Bitte sag ihm, dass er Wein mitbringen soll

- d) Weiß du eigentlich, dass sie heute zu Besuch kommt
- e) Dass du ihm nicht gesagt hast, dass er natürlich mit eingeladen ist
- f) Wenn du ihm wenigstens gesagt hättest, dass er mit eingeladen ist
- g) Wenn du ihn eingeladen hättest, hätten wir jetzt weniger Krach

## LÖSUNG



Einfache Sätze: a) Aufforderungssatz, b) Entscheidungsfrage, c) Ausrufesatz, d) Ausrufesatz/Ergänzungsfrage, e) Aussagesatz, f) Aufforderungssatz, g) Ausrufesatz, h) Wunschsatz.

Komplexe Sätze: a) Aussagesatz, b) Aussagesatz, c) Aufforderungssatz, d) Fragesatz, e) Ausrufesatz, f) Wunschsatz, g) Wunschsatz.

## 7.3 Satztypen

Im Folgenden werden die Begriffe der traditionellen Schulgrammatik zusammengefasst, die unterschiedliche Satztypen nach der Anzahl der prädikativen Einheiten und nach den syntaktischen Beziehungen zwischen den Sätzen darstellen<sup>7</sup>:

Der **einfache** Satz enthält nur ein Prädikat und gegebenenfalls ein Subjekt, er kann auch weitere Satzglieder enthalten, wie z.B. Objekte oder Adverbialbestimmungen:

Wir üben.

Wir üben seit zwei Stunden in der neuen Turnhalle.

Zu einfachen Sätzen gehören auch Imperativsätze, in denen das grammatische Subjekt zwar nicht explizit angegeben ist, es verbirgt sich aber in der Personalform des flektierten Verbs: z.B. *Sprich!*

Der **zusammengesetzte** Satz besteht aus zwei oder mehreren prädikativen Einheiten. Je nach der Art der Beziehung zwischen den Sätzen unterscheidet man:

**Satzverbindung – Satzreihe – Paratexe** ist eine Koordinationsstruktur. Mehrere Sätze stehen in einer nebengeordneten Relation:

<sup>7</sup> vgl. Bunting/Bergenholtz 1995: 29f. und Dürscheid 2010: 57ff.

## SATZ

Die Mutter arbeitet im Garten, der Vater liest die Zeitung.

Petra schläft, denn sie ist müde.

**Satzgefüge – Hypotaxe** besteht aus einem Hauptsatz (**Matrixsatz**) und einem oder mehreren Nebensätzen (**Gliedsätzen**), die dem Hauptsatz untergeordnet sind:

*HS*

*NS*

Ich frage mich, ob Hans immer noch in der Arbeit ist.

### 7.3.1 SATZTYPEN NACH DER STELLUNG DES NEBENSATZES

Nach der Stellung des Nebensatzes in Bezug auf den Hauptsatz unterscheidet man:

- **Vordersätze:** **Wenn du kommst**, gehen wir ins Kino.
- **Zwischensätze:** Der Roman, **der auf dem Tisch liegt**, ist ein Bestseller.
- **Nachsätze:** Ich weiß, **dass er krank ist**.

Je nachdem, ob Nebensätze durch Konjunktionen, Pronomen oder Adverbien eingeleitet werden oder nicht, unterscheidet man:

- **eingeleitete** Nebensätze: die finiten Verbformen stehen am Ende des Satzes:

Es freut mich, dass du endlich gekommen bist.

Ich weiß nicht genau, wann sie gekommen ist.

- **uneingeleitete** Nebensätze: ihre Struktur entspricht der eines einfachen Satzes:

Es ist klar, du musst es anders machen.

Sie sagte mir, wir können heute ins Kino gehen.

### 7.3.2 SATZTYPEN NACH DEM GRAD DER ABHÄNGIGKEIT VOM HAUPTSATZ

Nach dem Grad ihrer Abhängigkeit vom Hauptsatz unterscheidet man Nebensätze des ersten, zweiten, dritten usw. Grades.

Ich habe gehört, dass du Paul schon gesagt hast, dass du nächste Woche nach Amerika fliegst.

HS (*Ich habe gehört*) - NS des 1. Grades (*dass du Paul...*) ist dem HS untergeordnet  
- NS des 2. Grades (*dass du nächste ...*) ist dem NS des 1. Grades untergeordnet

**Gliedsätze** sind Nebensätze, die Satzgliedstatus haben, also frei verschiebbar und ersetzbar sind. Sie nehmen die Funktion eines Subjektes, Objektes, Adverbials oder eines Prädikativums über.

Dass du gekommen bist, freut mich. (eingeleiteter NS als Subjekt)

Ich habe gehört, sie sei umgezogen. (uneingeleiteter NS als Akkusativobjekt)

Als ich gestern nach Hause kam, war alles durcheinander. (NS als Temporaladverbial)

Er ist geworden, was er immer schon werden wollte: ein Dichter. (NS als Prädikativ)

**Gliedteilsätze** sind Erweiterungen zu einem Bezugswort. Sie sind nicht selbst Satzglieder, sondern Teile von Satzgliedern. Sie haben die syntaktische Funktion des Attributs und werden somit **Attributsätze** genannt.

Sein Vater, **in dessen Haus ich die Ferien verbracht habe**, ist Rentner.

Eine spezielle Gruppe bilden **indirekte Fragesätze**, die mit *ob* oder einem *w-Wort* eingeleitet werden und in der Regel als Objektsätze oder Attributsätze fungieren:

Ich frage mich, ob du kommst.

Die Frage, ob er kommt, bleibt offen.

### 7.3.3 ELLIPSE

Ellipse bedeutet Auslassung. Besonders in der gesprochenen Sprache werden Satzglieder ausgelassen, die sich aus dem Text- oder Situationskontext ergeben. Es entstehen grammatisch unvollständige Sätze, weil nicht alle Valenzstellen besetzt werden. Trotzdem sind solche elliptische Sätze von dem Kontext her verständlich.

Wir wollen morgen nach Wien (fahren).

(Ich) Habe Lust zu denken und (ich) denke an Lust.

Ich habe das Ticket schon gestern gekauft. - Ich auch. (Ich habe es auch schon gestern gekauft)

Gehst du allein? Nein, ((ich gehe) mit Peter. )

### 7.3.4 PARENTHESE

Unter **Parentthese** (auch Einschaltung, Schaltsatz) versteht man den Einschub eines Wortes, Satzes oder eines Satzglieds in eine syntaktische Konstruktion. Parenthesen werden von dem restlichen Satz durch Kommata getrennt:

Eines Tages, **es war mitten im Sommer**, hagelte es.

Er ist, **so berichtet die heutige Presse**, verhaftet worden.

Sie ist, **soviel ich weiß**, wieder gesund.



### ZUSAMMENFASSUNG

Ein Satz steht allein oder auch mit anderen Sätzen zusammen. Texte und Erzählungen sind aus Sätzen aufgebaut und wir sprechen in Sätzen. Ein Satz ist eine geschlossene, sprachliche Einheit, mit der wir unserer Gedanken äußern.

Je nach dem Ziel der Aussage benutzt man einen Aussagesatz, Fragesatz, Wunschsatz, Aufforderungssatz oder Ausrufesatz. Nach dem Bau unterscheiden wir einfache und zusammengesetzte Sätze.

---

## 8 SATZVERBINDUNG

### EINLEITEND



Je nach der Art der Beziehungen zwischen den zusammengesetzten Sätzen unterscheidet man Satzverbindungen und Satzgefüge. Bei einer Satzverbindung sind alle Sätze gleichrangig, beim Satzgefüge gibt es einen Haupt- und einen oder mehreren Gliedsätze (Nebensätze), die dem Hauptsatz untergeordnet sind.

### ZIELE



Nachdem in den vorigen Kapiteln die einzelnen Satzarten und Satztypen besprochen worden sind, gehen wir in diesem und auch in nächsten Kapiteln auf die Sätze als Ganzes ein. Dieses Kapitel bearbeitet die koordinative Verbindung von Hauptsätzen.

### SCHLÜSSELWÖRTER



Satzverbindung, Satzreihe, Konjunktion, Konjunktionaladverb, kopulative Satzverbindung, disjunktive Satzverbindung, adversative Satzverbindung, restriktive Satzverbindung, kausale Satzverbindung, konsekutive Satzverbindung, konzessive Satzverbindung

### 8.1 Charakteristik der Satzverbindungen

Von der Satzverbindung (Satzreihe) spricht man, wenn mehrere Hauptsätze aufeinander folgen. Die Glieder einer koordinativen Verknüpfung, können miteinander

**asyndetisch**, d.h. ohne Verbindungselemente, oder

**syndetisch**, d.h. mit Verbindungselementen wie Konjunktionen (*und, oder, sondern; weder – noch, sowohl – als auch, nicht nur – sondern auch* u.a.) oder Konjunktionaladverbien (*deshalb, außerdem, trotzdem, freilich* u.a.) verbunden werden.

**Konjunktionen** sind unveränderliche Worteinheiten, die als syntaktische Verknüpfungszeichen keinen Satzgliedwert haben. **Konjunktionaladverbien** sind als Elemente des Satzes anzusehen und beeinflussen als solche die Wortfolge. Wenn sie nämlich am Anfang des Nebensatzes stehen, dann folgt ihnen das finite Verb an zweiter Stelle:

Sie schwieg nicht, **sondern** sie schaltete sich ins Gespräch ein. (Konjunktion)

Sie war ungeduldig, **deshalb** schaltete sie sich ins Gespräch ein. (Konjunkionaladverb)

Dementsprechend beeinflussen die einzelnen Bindeglieder die Wortstellung des zweiten Satzes.

**Konjunktionen** (*und, aber, oder, sondern, denn*) sind keine Satzglieder. Sie verbinden Sätze, gehören aber zu keinem der beiden Teilsätze. Sie stehen in der sog. Position Null und beeinflussen somit die Wortstellung des nachstehenden Satzes nicht:

Hauptsatz	Konjunktion	Hauptsatz		
	Position 0	Position 1	Position 2	Position 3
	und	Subjekt	Verb	andere Satzglieder
<i>Er ist zu Hause</i>	<i>und</i>	<i>ich</i>	<i>arbeite</i>	<i>im Garten.</i>

**Konjunkionaladverbien** sind Satzglieder. Sie unterscheiden sich dadurch von den Konjunktionen, dass sie im Satz die gleiche Stellung haben wie Adverbien. Die Konjunkionaladverbien können im Satzinneren stehen aber stehen meistens in der Position I. Das Satzglied (meistens Subjekt), das in dem ursprünglichen Satz an der ersten Stelle stand, muss auf die dritte Position verschoben werden, weil die zweite Position vom Verb besetzt wird.

Hauptsatz	Konjunkionaladverb	Hauptsatz		
	Position 1	Position 2	Position 3	Position 4
	deshalb	Verb	Subjekt	andere Satzglieder
<i>Er hat Lust,</i>	<i>deshalb</i>	<i>geht</i>	<i>er</i>	<i>heute aus.</i>



## KONTROLLAUFGABE

Verbinden Sie die Sätze durch Konjunkionaladverbien ggf. Konjunktionen. Schreiben Sie aus den Sätzen eine zusammenhängenden Text.

- Zamenhof träumte von einer einzigen Sprache. Er dachte an eine Universalsprache.
- Der Vater hielt von der Beschäftigung des Sohnes mit der Kunstsprache nichts. Er warf dessen erste Aufzeichnungen ins Feuer.



- Er unterstützte das Sprachenlernen seines Sohnes. Er versuchte ihn von der Beschäftigung mit der Universalsprache abzubringen.
- Esperanto ist leicht erlernbar: Es ist folgerichtig aufgebaut. Es basiert auf 16 Grundregeln. Es kennt keine Ausnahmen.
- Es gibt zusätzlich zum Grundwortschatz etwa 40 Silben mit fester Bedeutung. Man kann den Wortschatz beliebig erweitern.
- Esperanto wurde vor gut 100 Jahren erfunden. Es hat sich noch nicht durchgesetzt.
- Esperanto ist die bekannteste Universalsprache. Nach vagen Schätzungen beherrschen diese Sprache nur einige Millionen Menschen.
- Esperanto ist eine neutrale Sprache. Sie ist für eine weltweite Kommunikation geeignet.
- Esperanto hat in internationalen Gremien keine Chance. Es wird nicht über die Einführung des Schulfachs Esperanto nachgedacht.
- Kenner dieser Sprache können Radiosendungen hören. Sie können die Esperantozeitung aus Peking lesen.

## LÖSUNG



### Lösungsvorschlag

Zamenhof träumte von einer einzigen Sprache, er dachte nämlich an eine Universalsprache. Der Vater hielt von der Beschäftigung des Sohnes mit der Kunstsprache nichts, deshalb warf er dessen erste Aufzeichnungen ins Feuer. Er unterstützte das Sprachenlernen seines Sohnes, trotzdem versuchte er ihn von der Beschäftigung mit der Universalsprache abzubringen. Esperanto ist leicht erlernbar denn es ist folgerichtig aufgebaut und basiert auf 16 Grundregeln, überdies kennt es keine Ausnahmen. Es gibt zusätzlich zum Grundwortschatz etwa 40 Silben mit fester Bedeutung, deshalb kann man den Wortschatz beliebig erweitern. Esperanto wurde vor gut 100 Jahren erfunden, trotzdem hat es sich noch nicht durchgesetzt. Esperanto ist die bekannteste Universalsprache aber nach vagen Schätzungen beherrschen diese Sprache nur einige Millionen Menschen. Esperanto ist eine neutrale Sprache, deshalb ist sie für eine weltweite Kommunikation geeignet. Esperanto hat weder in internationalen Gremien eine Chance, noch wird es über die Einführung des Schulfachs Esperanto nachgedacht. Kenner dieser Sprache können Radiosendungen hören, außerdem können sie die Esperantozeitung aus Peking lesen.

## 8.2 Semantische Beziehungen zwischen den Hauptsätzen

Je nach der semantischen Beziehung zwischen den einzelnen Hauptsätzen unterscheidet man sieben Typen von koordinierenden Beziehungen

### 8.2.1 KOPULATIVE SATZVERBINDUNGEN

Kopulative Hauptsatzverbindungen werden mit nebenordnenden kopulativen Konjunktionen oder kopulativen Konjunkionaladverbien gebildet:

kopulative Konjunktionen: *und, nicht nur ... sondern auch, weder ... noch, sowohl ... als (wie) auch*

kopulative Konjunkionaladverbien: *auch, außerdem, ferner, zudem, überdies, ebenso, ebenfalls, gleichfalls*

Du gehst weg und ich bleibe hier.

Für den Sieg gab es eine hohe Summe Geldes, ferner erhielten die Spieler zusätzlichen Urlaub.

Die sog. **mehrteiligen Konjunktionen** bestehen aus zwei Teilen. Dabei ist auf einige Besonderheiten in der Wortstellung zu achten:

#### **nicht nur...sondern auch**

Der Teil *nicht nur* wird meist wie ein Adverb in den ersten Satz eingegliedert, es kann auch an erster Stelle stehen. Es wird dann direkt durch die finite Verbform gefolgt:

Er lügt nicht nur wie gedruckt, sondern (er) ist auch frech.  
Nicht nur lügt er wie gedruckt, sondern er ist auch frech.

#### **sowohl...als auch, sowohl...wie auch**

Mit *sowohl...als/wie auch* werden in der Regel nur Sätze mit identischem Subjekt und oft auch mit identischem Verb verbunden. Die identischen Satzglieder werden nicht wiederholt, so dass normalerweise kein vollständiger Hauptsatz mit *als auch* oder *wie auch* angebunden wird:

Wir haben sowohl alles abgewaschen als auch die Küche aufgeräumt.

#### **weder...noch**

Der Teil *weder* wird oft wie ein Adverb in den ersten Satz eingegliedert oder es steht an erster Stelle im Satz. Nach *noch* folgt unmittelbar die finite Verbform:

Er lügt weder wie gedruckt, noch ist er frech.  
Weder lügt er wie gedruckt, noch ist er frech.

Das kopulative Verhältnis zwischen zwei Hauptsätzen kann auch durch Adverbien *auch, wie, dann, ferner, zudem* ausgedrückt werden.

### 8.2.2 DISJUNKTIVE SATZVERBINDUNGEN

Disjunktive (ausschließende) Konjunktionen drücken aus, dass von den beiden verbundenen Hauptsätzen nur eine in Betracht kommt. Es muss eine Wahl aus zwei Möglichkeiten getroffen werden.

disjunktive Konjunktionen: *oder, beziehungsweise, entweder...oder*

Konjunkionaladverbien: *sonst, andernfalls*

Du gehst weg oder du bleibst hier.

Komm her, sonst gibt es Ärger!

Im Falle der mehrteiligen disjunktiven Konjunktion *entweder ... oder* steht nach *entweder* das Verb an erster oder an zweiter Stelle. Der Teil *entweder* kann auch wie ein Adverb in den ersten Satz eingegliedert werden:

	gibst du mir das Geld	
Entweder		oder ich hole es mir selber.
	du gibst mir das Geld	

Du gibst mir entweder das Geld oder ich hole es mir selber.

### 8.2.3 ADVERSATIVE SATZVERBINDUNGEN

Mit adversativen (entgegensetzenden) Konjunktionen wird ein Gegensatz ausgedrückt. Die beiden Hauptsätze werden einander gegenübergestellt.

adversative Konjunktionen: *aber, allein, doch, jedoch, sondern*

adversative Konjunkionaladverbien: *dagegen, doch, hingegen, indes(sen), jedoch, vielmehr*

Ich möchte weggehen, aber ich muss hier bleiben.

Er ist blond, seine Schwester (ist) dagegen schwarzhaarig.

## Satzverbindung

Einige Wörter können Konjunkionaladverb oder Konjunktion sein:

Die Sonne scheint, doch bleiben wir zu Hause. (Konjunkionaladverb )

Die Sonne scheint, doch wir bleiben zu Hause. (Konjunktion)

### 8.2.4 RESTRIKTIVE SATZVERBINDUNG

Der zweite Satz schränkt die Aussage des ersten Satzes ein.

restriktive Konjunktionen: *aber, allein*

restriktive Konjunkionaladverbien: *freilich, nur, zwar, zwar ... aber*

Sie kann zwar gut singen, aber ein Star wird sie nicht.

Luisa hat zwar ein gutes Verhältnis zur Tante gehabt, aber sie hat nichts geerbt.

### 8.2.5 KAUSALE SATZVERBINDUNGEN

In der kausalen (begründenden) Satzreihe gibt der zweite Hauptsatz den Grund, die Ursache für den im ersten Hauptsatz ausgedrückten Sachverhalt an.

kausale Konjunktion: *denn*

kausales Konjunkionaladverb: *nämlich*

Ich bleibe hier, denn ich habe keine Lust wegzugehen.

Ich bleibe hier, ich habe nämlich keine Lust wegzugehen.

### 8.2.6 KONSEKUTIVE SATZVERBINDUNGEN

Der zweite Hauptsatz gibt die Folge des im ersten Satz genannten Sachverhalts an. Das konsekutive Verhältnis wird nur mit Hilfe von Konjunkionaladverbien ausgedrückt: *also, daher, darum, demnach, demzufolge, deshalb, deswegen, folglich, infolgedessen, mithin, so, somit*

Ich habe keine Lust wegzugehen, deshalb bleibe ich hier.

### 8.2.7 KONZESSIVE SATZVERBINDUNGEN

Der zweite Hauptsatz gibt eine Einräumung, einen Gegengrund zum im ersten Satz genannten Sachverhalt an. Konzessive Hauptsatzverbindungen werden mit konzessiven Konjunktionaladverbien gebildet: *dennoch, ungeachtet des(sen), gleichwohl, immerhin, trotzdem, nichtstdestoweniger, nichtsdestotrotz, zwar...aber*

Ich habe keine Lust wegzugehen, trotzdem bleibe ich hier.

#### KONTROLLAUFGABE



**Verbinden Sie die Sätze so, dass der in Klammern aufgeführte Typ der Satzreihe entsteht.**

- a) Du verlässt sofort das Haus. Ich rufe die Polizei an. (disjunktiv)
- b) Ich habe den Film gesehen. Ich habe das Buch gelesen. (kopulativ)
- c) Sie versucht das Abitur möglichst gut zu machen. Sie will einen Studienplatz bekommen. (kausal, konsekutiv)
- d) Der Schüler ist begabt. Es fehlt ihm an Fleiß (restriktiv)
- e) Es regnete oft. Der Urlaub war schön. (konzessiv)
- f) Er versuchte alles. Sie war nicht umzustimmen. (adversativ)
- g) Ich komme später. Ich habe noch etwas zu erledigen. (kausal)

---

#### LÖSUNG



##### Lösungsvorschlag

- a) Du verlässt sofort das Haus, andernfalls rufe ich die Polizei an.
- b) Ich habe sowohl den Film gesehen, als auch das Buch gelesen.
- c) Sie versucht das Abitur möglichst gut zu machen, denn sie will einen Studienplatz bekommen.
- a) Sie will einen Studienplatz bekommen, deswegen versucht sie das Abitur möglichst gut zu machen / sie versucht deswegen das Abitur möglichst gut zu machen.

- d) Der Schüler ist begabt, freilich fehlt es ihm an Fleiß / es fehlt ihm freilich an Fleiß
  - e) Es regnete oft, dennoch war Urlaub schön.
  - f) Er versuchte alles, allein sie war nicht umzustimmen.
  - g) Ich komme später, ich habe nämlich noch etwas zu erledigen.
- 

### 8.2.8 REGELN ZUR KOMMASETZUNG

Wenn zwei Hauptsätze asyndetisch verbunden werden, steht zwischen ihnen ein **Komma**: Der Wind heulte, das Meer brauste.

Vor koordinierenden Konjunktionen, die Sätze oder Satzglieder in anreihender Funktion verbinden (*und, oder, sowohl ... als auch, beziehungsweise, entweder ... oder, weder ... noch*) steht **kein** Komma: Er konnte weder ausruhen noch konnte er sich konzentrieren.

Fakultativ kann ein Komma im Falle von komplexen Satzreihen auch vor *und* gesetzt werden: Er fragte mich, ob er auf der Computermesse preiswerte Druckerpatronen besorgen solle[,] und ob er sich auch nach einer größeren Festplatte umsehen solle.

Sätze mit nebenordnenden Konjunktionen (*aber, sondern, dennoch, jedoch, denn*) und Adverbien, die gleichrangige Teilsätze oder Satzglieder in entgegensezender Funktion verbinden, werden **mit Komma** abgegrenzt: Er wollte euch besuchen, aber er hat keinen Urlaub bekommen.

Vor koordinierenden Konjunkionaladverbien steht immer ein **Komma**: Er hatte viel gelernt, trotzdem hat er die Prüfung nicht bestanden.



### KONTROLLAUFGABE

**Ergänzen Sie koordinierende Konjunktionen, Konjunkionaladverbien und fehlende Kommas.**

Er wachte zu spät auf ..... sprang er sofort aus dem Bett. Er war sehr ärgerlich ..... er zerriss dabei die Bettdecke ..... warf das Wasserglas vom Nachttisch. Er hatte es sehr eilig ..... wusch er sich, dann zog er sich an ..... dabei verwechselte er die Stümpfe ..... band sich eine falsche Krawatte um. Er war hungrig ..... steckte er nur einen Apfel ein. Er verließ die Wohnung ..... rannte die Treppe schnell hinunter ..... die Straßenbahn fuhr ihm gerade vor der Nase weg. Er war nervös ..... lief er ungeduldig zehn Minuten lang an der Haltestelle hin und her. Er stieg eilig in die Bahn, verlor ..... dabei die Fahrkarte aus der Hand. Er drehte sich um ..... hob die

Fahrkarte vom Boden auf ..... der Fahrer machte im selben Augenblick die automatischen Türen zu. Er hielt ein Taxi an ..... der Taxifahrer verstand die Adresse falsch ..... lenkte den Wagen zunächst in falsche Richtung. Es verging viel Zeit ..... endlich betrat er das richtige Gebäude. Er entschuldigte sich bei seinem Chef ..... er kam um 50 Minuten später in der Firma an ..... beruhigte die Sekretärin. Er wollte sich so bald wie möglich ans Werk machen ..... schlief er in 5 Minuten am Schreibtisch ein.

---

## LÖSUNG



### Lösungsvorschlag

Er wachte zu spät auf, darum sprang er sofort aus dem Bett. Er war sehr ärgerlich, denn er zerriss dabei die Bettdecke und warf das Wasserglas vom Nachttisch. Er hatte es sehr eilig, trotzdem wusch er sich, dann zog er sich an, aber dabei verwechselte er die Stümpfe und band sich eine falsche Krawatte um. Er war hungrig, allerdings steckte er nur einen Apfel ein. Er verließ die Wohnung und rannte die Treppe schnell hinunter, aber die Straßenbahn fuhr ihm gerade vor der Nase weg. Er war nervös, deshalb lief er ungeduldig zehn Minuten lang an der Haltestelle hin und her. Er stieg eilig in die Bahn, verlor aber dabei die Fahrkarte aus der Hand. Er drehte sich um und hob die Fahrkarte vom Boden auf, aber der Fahrer machte im selben Augenblick die automatischen Türen zu. Er hielt ein Taxi an, aber der Taxifahrer verstand die Adresse falsch und lenkte den Wagen zunächst in falsche Richtung. Es verging viel Zeit, aber dann endlich betrat er das richtige Gebäude. Er entschuldigte sich bei seinem Chef, denn er kam um 50 Minuten später in der Firma an und beruhigte die Sekretärin. Er wollte sich so bald wie möglich ans Werk machen, trotzdem schlief er in 5 Minuten am Schreibtisch ein.

---


**ZUSAMMENFASSUNG**

<b>Nebenordnende Konjunktionen (K) und Konjunkionaladverbien (KA)</b>	
<b>kopulativ</b> <b>(Anreihung)</b>	K: und, sowohl ... als auch , weder ... noch, nicht nur... sondern auch,  KA: auch, außerdem, ebenso, gleichfalls, wie, dann, ferner, zudem, überdies, teils ... teils, einerseits ...anderseits,
<b>disjunktiv</b> <b>(Ausschluss)</b>	K: oder, entweder ... oder  KA: sonst, andernfalls
<b>adversativ</b> <b>(Gegensatz)</b>	K: aber  KA: allein, doch, jedoch, dennoch, nur, sondern
<b>kausal</b> <b>(Grund, Ursache)</b>	K: denn  KA: nämlich
<b>konsekutiv</b> <b>(Folge)</b>	keine Konjunktionen  KA: also, daher, darum, demnach, demzufolge, deshalb, deswegen, folglich, infolgedessen, mithin, so, somit
<b>konzessiv</b> <b>(Einräumung)</b>	keine Konjunktionen  KA: dennoch, des(sen) ungeachtet, gleichwohl, immerhin, trotzdem, nichtsdestoweniger, nichtsdestotrotz
<b>restriktiv</b> <b>(Einschränkung)</b>	K: aber, allein  KA: freilich, nur, zwar, zwar ... aber



## 9 SATZGEFÜGE

### EINLEITEND



Bei der Unterordnung (Subordination) von Teilsätzen wird ein Nebensatz (NS) mit einem Hauptsatz (HS) zu einem Satzgefüge zusammengesetzt. Nebensätze nehmen in der Regel die Funktion obligatorischer Satzglieder ein, ohne die der Hauptsatz grammatisch unvollständig wäre. Manche Satzglieder können also formal als Nebensatz realisiert werden

### ZIELE



In diesem Kapitel wird zuerst das Satzgefüge im Allgemeinen vorgestellt. In dem zweiten Teil widmen wir unsere Aufmerksamkeit den einzelnen Typen der Nebensätze.

### SCHLÜSSELWÖRTER



Satzgefüge, eingeleiteter Nebensatz, uneingeleiteter Nebensatz, indirekter Fragesatz, Subjektsatz, Objektsatz, Prädikativsatz, Korrelat, Vordersatz, Nachsatz, Zwischensatz

### 9.1 Charakteristik der Satzgefüge

Nebensätze sind kompliziertere Satzglieder oder einfach Wortgruppen unterhalb der Satzebene. Deswegen werden sie oft auch **Gliedsätze** genannt. Sie können in unterschiedlicher Weise einem Hauptsatz angegliedert werden:

**Eingeleitete Nebensätze** haben ein spezifisches Einleitungswort und die Endstellung des Verbs:

Wir gehen baden, obwohl es regnet. Kennst du die Frau, die dort drüben sitzt.

**Uneingeleitete Nebensätze** besitzen kein Einleitungswort, typisch ist Verbzweit- oder Verberststellung:

Er sagt, du **fährst** jetzt weg. (HS+ NS mit Verbzweitstellung)

**Ist das Wetter auch schlecht, wir gehen doch spazieren.** (NS mit Verberststellung + HS)

Sätze, die einen Teilsatz (Gliedsatz) einbetten, bezeichnet man auch als **Matrixsätze**. Der untergeordnete Satz ist von dem übergeordneten Satz abhängig und kann in der Regel nicht alleine auftreten. Natürlich können auch Nebensätze andere Sätze einbetten. Sobald in einem Gesamtsatz drei Teilsätze stehen, z.B. ein Hauptsatz und zwei Nebensätze, geht es nicht mehr nur um die Beziehung zwischen dem Hauptsatz und dem Nebensatz, sondern auch um die Beziehung zwischen den beiden Nebensätzen:



## MUSTERANALYSE I

**Nachdem die Gäste gegangen waren, legte er sich ins Bett, weil er völlig müde war.**

1. Prädikate unterstreichen und damit die Zahl der (Teil)Sätze feststellen:

Nachdem die Gäste gegangen waren, legte er sich ins Bett, weil er völlig müde war.

2. Hauptsätze und Nebensätze identifizieren:

Nachdem... NS, legte... HS, weil... NS.

3. Rolle des Nebensatzes als Satzglied (Ergänzung oder Angabe) oder Satzgliedteil (Attribut) bestimmen, indem man die Nebensätze erfragt:

*Wann legte er sich ins Bett?* → *Nachdem die Gäste ...* → Temporaladverbial

*Warum legte er sich ins Bett?* → *Weil er müde war.* → Kausaladverbial

4. Fazit: Die zwei Nebensätze sind zwar gleichrangig (sie beziehen sich auf ein und denselben Hauptsatz), aber voneinander unabhängig (unterschiedliche Verknüpfungsbedeutung).



## MUSTERANALYSE II

**Ich weiß genau, dass du wieder gesund wirst und dass du wieder ganz munter sein wirst.**

1. Prädikate unterstreichen und damit die Zahl der (Teil)Sätze feststellen:

Ich weiß genau, dass du wieder gesund wirst, dass du wieder ganz munter sein wirst.

2. Hauptsätze und Nebensätze identifizieren:

Ich ...HS, dass ...NS und dass ....NS.

3. Rolle des Nebensatzes als Satzglied oder Satzgliedteil bestimmen:

*Was weiß ich genau?* → *dass du wieder gesund wirst* → Akkusativobjekt

*und*

→ *dass du munter sein wirst* → Akkusativobjekt

4. Fazit: Die zwei Nebensätze sind nebengeordnet und repräsentieren das gleiche Satzglied (Akkusativobjekt). Anders gesagt: die Leerstellen, die das Verb *wissen* für einen Sachverhalt eröffnet, wird mit einem komplexen Satzglied besetzt. Dieses hat die Form von zwei Objektsätzen, die kopulativ verbunden werden.

### MUSTERANALYSE III



**Ich glaube, er ist erleichtert, seitdem er weiß, dass es seinen Eltern gut geht.**

1. Prädikate unterstreichen und damit die Zahl der (Teil)Sätze feststellen:

Ich glaube, er ist erleichtert, seitdem er weiß, dass es seinen Eltern gut geht.

2. Hauptsätze und Nebensätze identifizieren:

Ich .... HS, er ist ..... NS, seitdem ....NS, dass ...NS.

3. Rolle des Nebensatzes als Satzglied oder Satzgliedteil bestimmen:

*Was glaube ich* → *dass er erleichtert ist, seitdem...* → Akkusativobjekt

*Seit wann ist er erleichtert?* → *seitdem er weiß, dass es...* → Temporaladv.

*Was weiß er?* → *dass es den Eltern gut geht* → Akkusativobjekt

4. Fazit: Es geht hier um Nebensätze unterschiedlichen Grades. Der erste uneingeleitete NS (NS des ersten Grades: NS<sub>1</sub>) ist direkt von dem HS abhängig, der zweite Nebensatz hat die Funktion eines Temporaladverbs, also einer Angabe und ist in den NS<sub>1</sub> eingebettet. Es geht also um den Nebensatz des zweiten Grades, NS<sub>2</sub>. Der dritte Nebensatz ist eine obligatorische Akkusativergänzung zum Verb *wissen*, also Nebensatz des dritten Grades, NS<sub>3</sub>.

## 9.2 Einteilung der Nebensätze

Nebensätze kann man nach unterschiedlichen Kriterien einteilen:

### 9.2.1 EINTEILUNG NACH FORMALEN KRITERIEN:

**Konjunktionalsatz** wird durch eine Subjunktion eingeleitet. Der Begriff "Konjunktion" wird z.T. als Oberbegriff für "**Konjunktion**" (im engeren Sinne: diese haben nur koordinierende Funktion) und "**Subjunktion**" (mit subordinierender Funktion) verwendet.

z.B. Marianne hat erzählt, dass sie noch Bier kaufen muss.

**Relativsatz** wird durch ein Relativpronomen eingeleitet:

Das ist der Witz, der mir am besten gefällt.

**indirekter Fragesatz** (Interrogativsatz) wird entweder durch ein Fragepronomen oder durch *ob* eingeleitet:

Fritz weiß nicht, warum Marianne einen Spanischkurs macht.

Fritz hat gefragt, ob Marianne bald zuhause ist.

### 9.2.2 EINTEILUNG NACH SYNTAKTISCHEN KRITERIEN:

**Gliedsätze**, die im Matrixsatz die Funktion eines Satzgliededes haben:

Subjektsätze

Objektsätze

Adverbialsätze

Prädikativsätze

**Gliedteilsätze**, die Teil eines Satzgliededes sind (Attributsätze)

**Weiterführende Nebensätze**, die keine Funktion im Matrixsatz haben



### KONTROLLAUFGABE

Verändern Sie die Sätze, indem Sie Satzglieder in Nebensätze umformen und umgekehrt.

- a) Vom Umgang miteinander
  - b) Taktlosigkeit sollte man unterlassen.
  - c) Der höfliche Umgang miteinander ist empfehlenswert.
  - d) Der Versuchung andere ständig zu kritisieren sollte man widerstehen.
  - e) Ein Charakterfehler ist es, sich selbst zu überschätzen.
  - f) Rücksichtnahme auf die Schwächen anderer Menschen ist selbstverständlich.
  - g) Die Verteidigung des eigenen Standpunkts ist aber auch legitim.
  - h) Die Bereitschaft Kompromisse einzugehen erleichtert den Umgang miteinander.
  - i) Man sollte nicht auf der Realisierung unausgereifter Pläne bestehen.
  - j) Man sollte bedenken, dass es oft nicht ausreicht, gute Absichten zu haben.
  - k) Entscheidungen unter Zeitdruck sollte man unbedingt vermeiden.
  - l) Vorsicht ist vor Menschen geboten, bei denen das Bedürfnis gelobt und anerkannt zu werden besonders stark ausgeprägt ist.
  - m) Niemandem bleibt es erspart, auch Enttäuschungen hinnehmen zu müssen.
- 

## LÖSUNG



- a) Man sollte es unterlassen, taktlos zu sein. / Taktlosigkeiten zu begehen sollte man unterlassen.
- b) Es ist empfehlenswert, höflich miteinander umzugehen.
- c) Der Versuchung zu ständiger Kritik an anderen sollte man widerstehen.
- d) Selbstüberschätzung ist ein Charakterfehler.
- e) Es ist selbstverständlich, auf die Schwächen anderer Menschen Rücksicht zu nehmen.
- f) Es aber auch legitim, den eigenen Standpunkt zu verteidigen.
- g) Die Bereitschaft zu Kompromisse / Kompromissbereitschaft erleichtert den Umgang miteinander.
- h) Man sollte nicht darauf bestehen, unausgereifte Pläne zu realisieren.

- i) Man sollte bedenken, dass gute Absichten oft nicht ausreichen.
  - j) Man sollte (es) unbedingt vermeiden(,) sich unter Zeitdruck zu entscheiden.
  - k) Vorsicht ist vor Menschen mit besonders stark ausgeprägtem Bedürfnis nach Lob und Anerkennung geboten.
  - l) Niemandem bleibt die Hinnahme von Enttäuschungen erspart. / Niemandem bleiben Enttäuschungen erspart.
- 

### 9.3 Subjektsatz

Im Subjektsatz wird das Subjekt des Hauptsatzes in der Form eines Nebensatzes ausgedrückt. Subjektsätze können die folgende Form haben:

- dass-Satz: Dass du recht hast, wird bezweifelt.
- ob-Satz: Ob ich den Schlüssel wiederfinde, ist fraglich.
- w-Satz: Wann wir ankommen werden, ist ungewiss.
- Infinitivkonstruktion: Euch hier zu treffen freut uns sehr.
- Uneingeleiteter Nebensatz: Es ist besser, du kommst später noch einmal zurück.

Wenn der Nebensatz nicht an erster Stelle steht und auch kein anderes Satzglied diese Stelle einnimmt, muss sein Platz im Hauptsatz durch *es* (seltener *das* oder *dies*) eingenommen werden. Solcher Stellvertreter oder Platzhalter wird „**Korrelat**“ genannt. Das **Korrelat** der Subjektsätze ist das Pronomen *es*, *das*, manchmal ein bedeutungsarmes Substantiv (z.B. *die Tatsache*). Korrelate können obligatorisch, fakultativ oder unmöglich sein:

- Das Korrelat ist am Anfang des Hauptsatzes obligatorisch: Es freut mich, dass du gesund bist.
- Tritt ein anderes Satzglied an den Satzanfang, dann ist das Korrelat fakultativ: Mich freut (es), dass du gesund bist.
- Falls der Nebensatz vorangestellt ist, muss das Korrelat ‚*es*‘ wegfallen (fakultativ kann ‚*das*‘ eingefügt werden): Dass du gesund bist, (das) freut mich.
- *Es* kann auch als **Pseudosubjekt** vorkommen. Bei nullwertigen Witterungsverben (*es regnet, er schneit*) oder bei unpersönlichen Verben wie *es gibt, es hapert, es geht* ersetzt *es* die Subjektposition: Es geht mir gut. Mir geht es gut.

## 9.4 Objektsatz

Im Objektsatz wird das Objekt des Hauptsatzes in der Form eines Nebensatzes ausgedrückt. Objektsätze werden eingeleitet durch *dass*, *ob* oder durch ein Fragepronomen. Zu den Objektsätzen gehört auch die indirekte Frage und die indirekte Rede. Objektsätze können die folgende Form haben:

- dass-Satz: Wir verstehen (es), dass ihr uns nicht begleiten könnt.
- ob-Satz: Ich zweifle (daran), ob du Recht hast.
- w-Satz: Sie fragte mich, welches Kleid sie anziehen soll.
- Infinitivkonstruktion: Wir bedauern (es), sie enttäuschen zu müssen.
- Uneingeleiteter Nebensatz: Er sagt, er habe keine Zeit.
- Akkusativ mit Infinitiv: Er hörte ihn die Treppe hinaufkommen.

Auch Akkusativobjektsätze können mit Korrelat auftreten; das Korrelat-*es* zu einem Akkusativobjektsatz kann aber nicht im Vorfeld erscheinen:

Peter bereut es, dass er das Auto nicht gewaschen hat. - \*Es bereut der Peter, dass er ...

Wenn der Nebensatz die Funktion eines Präpositionalobjektes hat, werden **Pronominaladverbien** wie *darüber*, *damit*, *darauf* etc. als Korrelate benutzt:

Er hat sich darauf vorbereitet, dass Monika zuhause bleibt.

Ob ein Korrelat obligatorisch ist oder nicht, hängt von dem jeweiligen Verb bzw. Nomen ab:

Bei vielen Verben mit fester Präposition ist das Korrelat obligatorisch, wenn ein Nebensatz folgt. Es ist auch stilistisch besser bei den Verben mit fester Präposition ein Korrelat zu schreiben, obwohl es auch fakultativ sein kann. Es ist in jedem Fall korrekt!

Wir verlassen uns darauf, dass Sie es für uns erledigen.

Ich halte es für sinnvoll, dass er noch anruft.

Anna rechnet damit, dass er noch anruft.

Sätze mit fakultativem Korrelat:

Wir bitten euch (darum), dies für uns zu machen.

## Satzgefüge

Ich bin froh (darüber), dass du kommst.

Mich beschäftigt (es), dass sie mir nicht mehr vertraut.

Wir haben kein Interesse (daran), dass du die Nachricht weiter verbreitest.

Sätze, in denen normalerweise kein Korrelat steht:

Ich vermute, dass er noch kommt.

Anna versuchte, den Schalter zu drehen.

Das Pronominal ist obligatorisch, wenn das entsprechende Verb ein Homonym ist, d.h. das Verb mit einem Pronominaladverb hat eine andere Bedeutung als das gleiche Verb ohne das Pronominaladverb. Bei nichthomonymen Verben ist das Korrelat fakultativ:

Karin konnte mich daran **erkennen**, dass ich meinen alten Mantel anhatte. (identifizieren)

Karin konnte **erkennen**, dass ich einen alten Mantel anhatte. (bemerken)

## 9.5 Prädikativsatz

Prädikativsätze sind Nebensätze, die die Funktion eines Prädikativs haben. Prädikativsätze werden mit *was* oder *wie* eingeleitet und haben die folgenden zwei syntaktischen Funktionen:

- Prädikativ zum Subjekt: Er ist geworden, was er immer schon werden wollte: ein Dichter.
- Prädikativ zum Objekt: Wir finden das Stück, wie wir es schon immer gefunden haben (nämlich schlecht).



### KONTROLLAUFGABE

**Finden Sie Nebensätze (Gliedsätze) und bestimmen sie ihre syntakto-semantische Funktion.**

- Wer nicht hören will, muss fühlen.
- Sie wartete darauf, was ich antworten würde.
- Wir hörten, dass die Glocke schlug.
- Er wartete ab, wie ich reagieren würde.



- e) Als es zu regnen begann, suchten wir einen Unterschlupf.
  - f) Sie liefen fort, weil sie Angst hatten.
  - g) Die Trockenheit, die seit einem Monat andauert, schadet den Obstbäumen.
  - h) Auf einer Bahre trug man den Spieler, der verletzt worden war, vom Feld.
  - i) Pech ist, dass es anfängt zu regnen.
- 

## LÖSUNG



- a) Wer nicht hören will [Subjektsatz], muss fühlen.
  - b) Sie wartete darauf, was ich antworten würde. [Objektsatz]
  - c) Wir hörten, dass die Glocke schlug. [Objektsatz]
  - d) Er wartete ab, wie ich reagieren würde. [Objektsatz]
  - e) Als es zu regnen begann [Temporalsatz], suchten wir einen Unterschlupf.
  - f) Sie liefen fort, weil sie Angst hatten. [Kausalsatz]
  - g) Die Trockenheit, die seit einem Monat andauert [Attributsatz], schadet den Obstbäumen.
  - h) Auf einer Bahre trug man den Spieler, der verletzt worden war [Attributsatz], vom Feld.
  - a) Pech ist, dass es anfängt zu regnen. [Subjektsatz]
- 

## ZUSAMMENFASSUNG



Nebensätze und satzwertige Konstruktionen werden als Satzglieder oder Attribute zum Matrixsatz klassifiziert. Die folgende Tabelle bietet eine Übersicht über die verschiedenen syntaktischen Funktion. Die Sätze werden in einfache Satzglieder umgeformt, was das Identifizieren ihrer richtigen syntaktischen Funktion erleichtert.

SYNTAKTISCHE FUNKTION DER GLIEDSÄTZE		BEISPIEL	UMFORMTEST
NS als Subjektsatz		<b>Den Sieg davonzutragen</b> ist ein schönes Gefühl.	<b>Das</b> ist ein schönes Gefühl.
		<b>Dass sie gewonnen hat,</b> ist ihr größter Erfolg.	<b>Das</b> ist ihr größter Erfolg.
NS als Prädikativsatz		Sie will bleiben, <b>wie sie immer war.</b>	Sie will <b>so/das</b> bleiben.
NS als Objektsatz	O <sub>Akk</sub>	Sie weiß, <b>dass es ein Erfolg war.</b>	Sie weiß <b>das.</b>
	O <sub>Gen</sub>	Man beschuldigte sie, <b>zu ehrgeizig zu sein.</b>	Man beschuldigte sie <b>dessen.</b>
	O <sub>Präp</sub>	Sie hat sich damit beschäftigt, <b>ob sie teilnehmen sollte.</b>	Sie hat sich <b>damit</b> beschäftigt
NS als Adverbialsatz	temporal	<b>Nachdem sie sich vorbereitet hatte,</b> fühlte sie sich sicher.	<b>Danach</b> fühlte sie sich sicher.
	lokal	Sie wohnte, <b>wo sie immer wohnte.</b>	Sie wohnte <b>dort.</b>
	modal	Sie bereitete sich vor, <b>als ob es um alles ginge.</b>	Sie bereitete sich <b>so</b> vor.
	kausal	<b>Weil sie sich vorbereiten wollte,</b> zog sie aufs Land.	<b>Deswegen</b> zog sie aufs Land.
	final	<b>Um sich vorzubereiten,</b> zog sie aufs Land.	<b>Zu diesem Zweck</b> zog sie aufs Land
	konditional	<b>Wäre sie vorbereitet gewesen,</b> hätte sie sich nicht unsicher gefühlt.	<b>Unter der Bedingung</b> hätte sie sich nicht unsicher gefühlt.
	konsekutiv	Sie zog aufs Land, <b>sodass sie sich in Ruhe vorbereiten konnte.</b>	-
	konzessiv	<b>Obwohl sie sich intensiv vorbereitete,</b> fühlte sie sich unsicher.	<b>Trotzdem</b> fühlte sie sich unsicher.

## 10 ADVERBIALSÄTZE

### EINLEITEND



Adverbialsätze werden mit einer untergeordneten Subjunktion eingeleitet. Sie funktionieren als adverbiale Bestimmung für den übergeordneten Satz. Wir unterscheiden verschiedene Arten von adverbialen Nebensätzen, bzw. Gliedsätzen.

---

### ZIELE



Dieses Kapitel beschäftigt sich mit Adverbialsätzen. Es werden unterschiedliche Typen der Adverbialsätze vorgestellt und bei jedem Typ wird auf Problemfälle aufmerksam gemacht

---

### SCHLÜSSELWÖRTER



Adverbialsatz, Kausalsatz, Konditionalsatz, Finalsatz, Konzessivsatz, Konsekutivsatz, Temporalsatz

---

### 10.1 Temporalsatz

Der Temporalsatz gibt näher an, wann sich das Geschehen des Hauptsatzes vollzieht. Der Nebensatz kann dabei im Verhältnis zum Hauptsatz ein Geschehen als gleichzeitig, vorzeitig oder nachzeitig bezeichnen.

#### 10.1.1 GLEICHZEITIGKEIT

Das Geschehen im Hauptsatz verläuft gleichzeitig mit dem Geschehen des Nebensatzes. Die Gleichzeitigkeit wird durch folgende Subjunktionen eingeleitet:

**als**: das Geschehen im HS und das Geschehen im NS verlaufen zu demselben Zeitpunkt in der Vergangenheit:

Als ich in Prag war, habe ich meine Tante besucht.

**wenn**: das Geschehen im HS und das Geschehen im NS verlaufen zu demselben Zeitpunkt in der Gegenwart oder in der Zukunft. Dabei kann entweder einmaliges oder wiederholtes Geschehen zum Ausdruck gebracht werden:

Wenn du morgen kommst, zeige ich dir die neuen Fotos.

Er ist immer erstaunt, wenn ich es erwähne.

**während**: Das Geschehen im NS gibt den Zeitrahmen an, innerhalb dessen das Geschehen im HS verläuft:

Während er ins Bett ging, feierte sie noch munter.

Außer der temporalen Lesart kommt hier auch die adversative Lesart in Frage. Das zeitliche Nebeneinander kontrastiert die Unterschiedlichkeit der parallelen Handlungen: (Er ging ins Bett, aber sie feierte noch munter.)

**solange** drückt gleiche Zeitausdauer aus, also den gleichen Anfangs- oder Endpunkt:

Solange er krank ist, machen wir keine Besprechungen.

**sooft** betont die regelmäßige Wiederholung des Geschehens:

Sooft er den Schalter berührte, flackerte das Licht.

**seit(dem)** drückt gleiche Zeitausdauer aus, wobei beide Geschehen den gleichen Anfangspunkt haben:

Seit(dem) wir in der neuen Wohnung leben, bin ich viel ausgeglichener.

### 10.1.2 VORZEITIGKEIT

Das im NS Dargestellte geschieht **vor** dem im Matrixsatz Dargestellten. Es werden folgende Subjunktionen benutzt:

**nachdem**

Beim Ausdruck der Vorzeitigkeit gelten folgende morphologische Verhältnisse zwischen dem Hauptsatz und dem Nebensatzgeschehen:

Hauptsatz	Nebensatz
Präsens	Perfekt
Präteritum	Plusquamperfekt

Nachdem ich den Brief geschrieben habe, gehe ich zur Post.

(Das Geschehen im NS ist in der **Gegenwart** oder der **Zukunft** und verläuft vor dem Geschehen im HS. – Zuerst schreibe ich den Brief und dann werde ich zur Post gehen.)

Nachdem er das Buch gelesen hatte, gab er es zurück.

(Das Geschehen im NS ist in der **Vergangenheit** und verläuft vor dem Geschehen im HS)

sobald / sowie: das Geschehen im NS verläuft unmittelbar vor dem Geschehen des HS  
– Betonung der unmittelbaren Abfolge:

Sobald er den Brief fertig geschrieben hatte, ging er zur Post.

wenn betont das wiederholte vorzeitige Geschehen:

Jedesmal, wenn sie Alkohol getrunken hat, bekommt sie starke Kopfschmerzen.

seit(dem) markiert das vorzeitige Geschehen als Anfangspunkt einer Zeitdauer:

Seitdem ihre Tochter gestorben ist, meiden sie unsere Gesellschaft.

## KONTROLLAUFGABE



**Bilden Sie Sätze mit nachdem und übersetzen sie diese ins Tschechische.**

- a) Setz dich erst nach dem Händewaschen an den Tisch.
- b) Nach kurzem Überlegen küsste Hugo sie das erste Mal.
- c) Das Kind darf nach den Hausaufgaben mit seinen Freunden spielen.
- d) Nach dem Lesen legte sich Doris schlafen.
- e) Nach dem Ausbau vieler Straßen wurden immer mehr Autos verkauft und gefahren.
- f) Nach dem Kauf eines Autos benutzen die Bundesbürger nur noch selten Bus oder Bahn.

## LÖSUNG



- a) Nachdem du dir deine Hände gewaschen hast, setz dich bitte an den Tisch. Až si umyješ ruce, posad' se ke stolu.

- b) Nachdem Hugo kurz überlegt hatte, küsste er sie das erste Mal. Když se Hugo krátce zamyslel, poprvé ji políbil.
  - c) Nachdem das Kind seine Hausaufgaben gemacht hat, darf es mit seinen Freunden spielen. Až si dítě udělá domácí úlohy, smí si hrát s kamarády.
  - d) Nachdem Doris das Buch ausgelesen hatte, legte sie sich schlafen. Když Doris knihu dočetla, uložila se ke spánku.
  - e) Nachdem viele Straßen ausgebaut worden waren, wurden immer mehr Autos verkauft und gefahren. Poté, co byla vystavena řada silnic, prodávalo se a jezdilo více aut.
  - f) Nachdem sie ein neues Auto kauft, benutzen die Bundesbürger nur noch selten Bus oder Bahn. Když si koupí nové auto, jezdí němečtí občané jen málo autobusem nebo vlakem.
- 

### 10.1.3 NACHZEITIGKEIT

Das Geschehen im NS verläuft zeitlich nach dem Geschehen im HS. Dabei kommen folgende Subjunktionen vor:

**bevor / ehe** betonen den Zeitpunkt der Nachzeitigkeit.

Sie lebten ein Jahr zusammen, bevor sie zum Standesamt gingen.

Wenn der HS verneint ist, hat das Satzgefüge oft eine konditionale Bedeutung:

Ich bezahle nicht, bevor / ehe ich eine Quittung bekomme.

(Ich bezahle nur unter der Bedingung, dass ich eine Quittung bekomme.)

**bis** das Geschehen im NS markiert den Endpunkt eines Geschehens im HS.

Der Räuber wartete ab, bis alle Angestellten weg waren.

Auch hier kommt bei dem verneinten Hauptsatz eine konditionale Lesart in Frage:

Ich bezahle nicht, bis ich eine Quittung bekomme.

**MERKEN SIE SICH****TEMPORALSATZ**

<b>Subjunktionen</b>	<b>Adverbien</b>	<b>Präpositionen</b>
während, solange	währenddessen, solange	während, zeit
als, wenn	damals, da	bei, in, mit, auf
sooft, immer wenn		bei jedem
nachdem, sobald, sowie	dann, danach, daraufhin	nach
seitdem, seit	seitdem, seither	seit
bis	bis dahin	bis (zu)
bevor, ehe	davor, vorher, zuvor	vor

**KONTROLLAUFGABE****Ergänzen Sie jeweils eine passende temporale Subjunktion**

- ..... Marianne nach Hause kam, hatte Fritz bereits geschlafen.
- Ich gehe nie schlafen, ..... ich nicht gründlich gelüftet habe.
- ..... alle da sind, gehen wir los.
- ..... er den Unfall hatte, fährt er nicht mehr Auto.
- Der Anruf kam, ..... sie gerade die Wohnung verließ.
- Er klingelt bei mir, ..... er zur Arbeit geht.
- ..... man ihm den kleinen Finger gibt, nimmt er die ganze Hand.
- ..... die Sonne aufging, begannen wir mit dem Aufstieg auf den Berg.
- Der Vorfall ereignete sich, ..... ich verreist war.
- Er hatte sich kaum schlafen gelegt, ..... mehrmals das Telefon klingelte.
- Sie ist ganz anders geworden, ..... sie selbständig ist.
- ..... ich den Kindern Märchen vorlas, waren sie ruhig.
- Ich haben zwei Stunden gesucht, ..... ich den Schlüssel gefunden habe.
- Er grüßt mich freundlich, ..... wir uns treffen.

- o) ..... wir den Gipfel erreicht haben, dann machen wir Rest.
  - p) ..... du nicht alles in dem Zimmer aufgeräumt hast, darfst du nicht fernsehen.
  - q) ..... er das Geschirr abwusch, schälte sie Kartoffeln
  - r) ..... er um die Ecke gebogen war, verbarg er sich in einem Hausflur.
  - s) ..... die neue Autobahnstrecke freigegeben wurde, ereignete sich der erste Unfall.
- 



## LÖSUNG

a) als, b) bevor, c) wenn/sobald, d) seitdem, e) als, f) wenn, g) sobald/sowie, h) bevor, i) während, j) als, k) seitdem, l) solange, m) bis, n) sooft, o) wenn, p) bis, q) während, r) sobald, s) als/sobald

---

## 10.2 Konditionalsatz

Im Konditionalsatz wird eine Bedingung bzw. eine Voraussetzung für den HS-Sachverhalt ausgedrückt. Die einleitenden Subjunktionen sind

wenn/falls Die Subjunktion *wenn* ist im Deutschen (im Unterschied zu *falls*!) konditional UND temporal lesbar, weil konditionale und temporale Beziehungen zwischen zwei Sachverhalten eine Schnittmenge haben. Die Subjunktion *falls* bezeichnet einen Sachverhalt immer als Bedingung:

Wenn du mit ins Konzert willst, ruf uns an.

(die konditionale Bedeutung ist vorrangig → *wenn* ist durch *falls* ersetzbar)

Falls/im Falle dass du mit ins Konzert willst, ruf uns an.

Wenn du gleich kommst, dann fahren wir direkt zum Einkaufen.

(die temporale Bedeutung ist dank den temporalen Adverbien *gleich*, *dann* aktiver → *wenn* kann nicht durch *falls* ersetzt werden)

es sei denn, dass Wenn die im Konditionalsatz ausgedrückte Bedingung nicht erfüllt wird, kann ein *es sei denn*, (*dass*)-Satz benutzt werden:

Das Problem bleibt ungelöst, **wenn** du uns **nicht** hilfst.

Das Problem bleibt ungelöst, **es sei denn**, **dass** du uns hilfst.



Das Problem bleibt ungelöst, **es sei denn**, du hilfst uns.

**sofern** unterscheidet sich von *falls* dadurch, dass er NS-Verhalt eine notwendige und hinreichende Voraussetzung für den HS-Sachverhalt ist:

Falls Hans kommt, gehen wir noch heute aus.

(Es wird nicht ausgeschlossen, dass wir auch ohne Hans heute ausgehen.)

Sofern Hans kommt, gehen wir noch heute aus.

(Wir gehen NUR dann heut aus, wenn Hans dabei ist.)

Wenn ein Konditionalsatz vor einem Hauptsatz steht, kann sie auch ohne Subjunktion gebildet werden, sog. uneingeleiteter Konditionalsatz. Die Subjunktion *wenn* oder *falls* wird weggelassen und an erster Stelle steht die finite Verbform (Stirnsatz):

Wenn/Falls Sie heute keine Zeit haben, besuchen Sie uns einfach morgen. (eingeleitet)

Haben Sie heute keine Zeit, besuchen Sie uns einfach morgen. (uneingeleitet)

Das Konditionalgefüge ist ein wichtiger Bereich des Konjunktivs. Für gegenwärtiges und zukünftiges Geschehen wird im Deutschen Konjunktiv des Präteritums verwendet. Die Konjunktivform kann auch durch *sollen* + *Infinitiv (Perfekt)* ausgedrückt werden. Damit betont der Sprecher, dass er es für möglich hält, dass die Bedingung zutrifft:

Wenn ich Zeit hätte, ginge ich ins Kino. - Hätte ich Zeit, würde ich ins Kino gehen.

Sollte Petra schon zurück sein, würde ich mich wundern.

Vergangenes, abgeschlossenes Geschehen wird im Deutschen durch den Konjunktiv des Plusquamperfekts, sog. Konjunktiv irrealis ausgedrückt:

Wenn ich Zeit gehabt hätte, wäre ich ins Kino gegangen.

Hätte ich Zeit gehabt, wäre ich ins Kino gegangen.

(Aber ich hatte keine Zeit, deswegen bin ich nicht ins Kino gegangen → die Bedingung wird als nicht erfüllbar interpretiert.)



**MERKEN SIE SICH**

**KONDITIONALSATZ**

Subjunktionen	Adverbien	Präpositionen
wenn, falls, sofern, <u>im Falle</u> dass,		bei, mit, durch, unter, im Falle (von)
es sei denn	sonst, andernfalls	ohne



**KONTROLLAUFGABE**

**Erzählen Sie die Geschichten, indem Sie Konditionalgefüge bilden.**

**Lottogewinn**

Ich habe noch nie in Lotto gewonnen. Wir wohnen in einem alten und kleinen Haus. Das Haus hat kein Schwimmbcken und nur einen ganz kleinen Garten. Ich muss jeden Tag zur Arbeit gehen. Da habe ich viele Probleme mit meinen Chef. Die Arbeit macht mir keinen Spaß und ich verdiene auch wenig. Ich kann nicht viel reisen. Mein Traum ist, eine Weltreise zu unternehmen.

*Wenn ich im Lotto eine Million Euro gewinnen würde, ...*

**Freitag, der 13.**

Es war Freitag, der dreizehnte. Mein Wecker hat nicht geklingelt und ich habe verschlafen. Ich konnte meine Strümpfe nicht finden. Beim Zähneputzen habe ich mir die Hose mit Zahnpaste bekleckert. Die Milch im Kühlschrank war sauer und ich musste meinen Kaffee schwarz trinken. Der Bus ist mir vor der Nase weggefahren. Erst später habe ich festgestellt, dass ich in meinen Hausschuhen zur Arbeit ging.

*Wäre es nicht Freitag der dreizehnte gewesen, ...*

**LÖSUNG****Lottogewinn**

*Wenn ich im Lotto eine Million Euro gewinnen würde, würde ich in einem neuen und großen Haus wohnen. Das Haus hätte ein Schwimmbecken .... Ich müsste nicht jeden Tag .... gehen. Ich hätte keine Probleme mit dem Chef. Ich könnte viel reisen und eine Weltreise unternehmen.*

**Freitag, der 13.**

*Wäre es nicht Freitag der dreizehnte gewesen, hätte mein Wecker geklungen und hätte nicht verschlafen. Ich hätte meine Strümpfe finden können. Beim Zähneputzen hätte ich mir ... nicht bekleckert. Die Milch wäre nicht sauer gewesen und ich hätte ihn nicht schwarz trinken müssen. Der Bus wäre mir nicht weggefahren. Ich wäre zur Arbeit nicht in meinen Hausschuhen gegangen.*

**10.3 Kausalsatz**

Kausalsätze geben eine Ursache, ein Motiv oder einen Grund für das im HS Ausgesagte an. Zwischen Nebensatz und Hauptsatz besteht ein Verhältnis von Ursache und Wirkung. Der Kausalsatz wird durch folgende Subjunktionen eingeleitet:

weil/da Diese zwei Subjunktionen können ausgetauscht werden. Trotzdem gibt es kleine Bedeutungsunterschiede.

**weil** wird bei wichtigen, noch nicht erwähnten Gründen gebraucht. Im Hauptsatz steht meistens ein Korrelat. *Weil* benutzt man auch bei Antworten in Form von Ellipse:

Das Auto hatte deshalb den Unfall, weil die Straße nass war.

Warum bist du nicht gekommen? - Weil ich krank war.

**da** wird eher bei unwichtigeren, bereits bekannten Gründen bevorzugt.

Da es in England häufig regnet, herrscht selten Wassermangel.

**zumal (da)** gibt einen zusätzlichen, meist besonders wichtigen Grund an. *Zumal* kann auch mit „um so mehr/weniger“ ersetzt werden.

Der Dieb muss streng bestraft werden, **zumal** er schon einmal im Gefängnis saß.

Der Dieb muss streng bestraft werden, **um so mehr**, **als** er schon einmal im Gefängnis saß.

Wir sollten ihn nicht mit Fragen belästigen, **zumal** wir ihn kaum kennen.

Wir sollten ihn nicht mit Fragen belästigen, **um so weniger**, **als** wir ihn kaum kennen.



**MERKEN SIE SICH**

**KAUSALSATZ**

<b>Subjunktionen</b>	<b>Adverbien</b>	<b>Präpositionen</b>
weil, das zumal, denn	deshalb, deswegen, daher, aus diesem Grund	wegen, aufgrund, von, aus, vor, mangels



**HAUSAUFGABE**

**Interpretieren Sie folgende Satzpaare und erklären Sie, worin sich die Sätze unterscheiden und welche sprachlichen Mittel zum Ausdruck der Kausalität benutzt wurden.**

- a) Anton hat den Unfall zufällig gesehen, da er auf der anderen Straßenseite auf den Bus wartete.  
Weil Anton den Unfall gesehen hatte, wurde er von der Polizei befragt.
- b) Der Lehrer lobte den im Sport erfolgreichen Schüler, zumal sich seine Noten verbesserten.  
Der Lehrer lobte den im Sport erfolgreichen Schüler, weil sich seine Noten verbesserten.
- c) Aus Liebe zu ihrem Kind nimmt sie alle Anstrengungen auf sich.  
Da sie ihr Kind liebt, nimmt sie alle Anstrengungen auf sich.
- d) Er geht nicht heute Abend tanzen, denn er muss morgen sehr früh aufstehen.  
Er geht heute Abend nicht tanzen, denn morgen muss er sehr früh aufstehen.
- e) Ich hole gerne die Karten für dich ab, zumal ich heute Nachmittag sowieso in die Stadt fahre.  
Ich hole gerne die Karten für dich ab, umso mehr als ich heute Nachmittag in die Stadt fahre.
- f) Erziehung ist schwieriger geworden, weil die Einflüsse von außen vielfältiger geworden sind.  
Erziehung ist schwieriger geworden, denn die Einflüsse von außen sind vielfältiger geworden.
- g) Da du gerade hier bist, kannst du mir beim Aufstellen der großen Leiter helfen.  
Weil die große Leiter zu schwer für mich ist, brauche ich zum Aufstellen deine Hilfe.

- h) Die Trinkwasserqualität hat große Bedeutung für Menschen, weil Wasser lebensnotwendig ist.  
Wasser ist lebensnotwendig, deshalb hat die Wasserqualität große Bedeutung für Menschen.
- 

## 10.4 Finalsatz

Der Finalsatz bezieht sich auf das Subjekt des Hauptsatzes und drückt seine Absicht, seinen Zweck oder ein Ziel aus. Der Finalsatz ist gewöhnlich ein Nachsatz. Er wird mit folgenden Subjunktionen eingeleitet:

damit wird in der Regel bei verschiedenen Subjekten im HS und NS benutzt:

Ich mache meine Aufgaben jetzt, **damit** wir am Abend fernsehen können.

um ... zu kann *damit* ersetzen, wenn die Subjekte der beiden Sätze identisch sind:

Petra ist nach Deutschland gekommen, **damit** sie hier studieren kann.

Petra ist nach Deutschland gekommen, **um** hier studieren zu können.

Die Subjunktionen *damit* und *um...zu* enthalten die Bedeutung von *sollen* und *wollen*, deshalb können diese Modalverben in Finalsätzen nie vorkommen. In Finalsätzen steht oft das Modalverb *können*:

Die Stiftung hat ihr ein Stipendium gegeben, **damit** sie eine Doktorarbeit schreiben kann.

**weil** sie eine Doktorarbeit schreiben **soll**.

(Ein Finalsatz mit *damit* entspricht einem Kausalsatz mit *sollen*.)

Ich habe brav studiert, **um** Ärztin **zu** werden.

**weil** ich Ärztin werden **wollte**.

(Ein Finalsatz mit *um...zu* entspricht einem Kausalsatz mit *wollen*.)



**MERKEN SIE SICH**

**FINALSATZ**

<b>Subjunktionen</b>	<b>Adverbien</b>	<b>Präpositionen</b>
damit, um...zu	dazu, dafür	zu, für, zwecks



**KONTROLLAUFGABE**

**Bilden Sie aus den Antworten der Studenten Kausal- bzw. Finalsätze, je nachdem, ob ein Grund oder eine Absicht genannt wird.**

*Studenten wurden gefragt, welche Ziele sie mit ihrem Studium verfolgen. Die Antworten sind:*

*Ich studiere, ...*

- a) Für meinen Traumberuf ist das Studium erforderlich.
- b) Ich zögere den Einstieg ins Berufsleben noch etwas hinaus.
- c) Akademiker genießen ein hohes gesellschaftliches Ansehen.
- d) Ich möchte auf die Übernahme der elterlichen Praxis gut vorbereitet sein.
- e) Heutzutage ist eine qualifizierte Ausbildung sehr wichtig.
- f) In unserer immer komplizierter werdenden Welt sind Experten gefragt.
- g) Ein praktischer Beruf kommt für mich nicht in Frage.
- h) Akademiker haben auf dem Arbeitsmarkt bessere Chancen.



**LÖSUNG**

- a) Ich studiere, weil für meinen Traumberuf das Studium erforderlich ist. (kausal)
- b) Ich studiere, um den Einstieg ins Berufsleben noch etwas hinauszuzögern. (final)
- c) Ich studiere, weil Akademiker ein hohes gesellschaftliches Ansehen genießen. (kausal)

- d) Ich studiere, um auf die Übernahme der elterlichen Praxis gut vorbereitet zu sein. (final)
  - e) Ich studiere, weil heutzutage eine qualifizierte Ausbildung sehr wichtig ist. (kausal)
  - f) Ich studiere, weil in unserer immer komplizierter werdenden Welt Experten gefragt sind. (kausal)
  - g) Ich studiere, weil ein praktischer Beruf für mich nicht in Frage kommt. (kausal)
  - h) Ich studiere, weil Akademiker auf dem Arbeitsmarkt bessere Chancen haben.
- 

## 10.5 Konzessivsatz

Der Konzessivsatz drückt einen ungünstigen Umstand oder einen Gegengrund aus, der das Hauptsatzgeschehen nicht wirksam macht, wie erwartet wurde. Die einleitenden Subjunktionen sind:

**obwohl, obgleich** Die selbe Bedeutung haben auch *obzwar, obschon, wiewohl, wenn-gleich*, die Subjunktionen gehören eher zum gehobenen Sprachgebrauch.

Obwohl sich Paul intensiv vorbereitete, bekam er die Stelle nicht.

**wenn...auch** hat dieselbe Bedeutung wie *obwohl* und kann mit *selbst...wenn* ersetzt werden. Sie formuliert eine Einräumung. Der zweite Teil der Subjunktion, *auch*, kann entweder in Kontakt- oder in Distanzstellung mit *wenn* stehen:

Wenn auch Paula hundemüde war, so ging sie doch zu ihrem Training.

Wenn Paula auch hundemüde war, sie ging doch zu ihrem Training.

**auch wenn** wird benutzt, wenn die Unwirksamkeit erwartet ist:

Auch wenn du dich anstrengst, wirst du diese Aufgabe nie lösen können.

*Auch...wenn-Sätze* haben oft eine konditionale Nebenbedeutung und verwenden häufig Konjunktiv II: Auch wenn ich sehr schnell ginge, würde ich für den Weg zur Arbeit mindestens 15 Minuten brauchen.

Außer den erwähnten Formen kann die Konzessivität durch folgende sprachliche Mittel ausgedrückt werden:

## Adverbialsätze

- *Fragepronomen + auch (immer)*: betont die Irrelevanz, wobei die konzessive Lesart mit der konditionalen alternieren kann:

Was auch immer du **tun wirst**, ich **werde** dir **helfen**.

(noch hypothetisch, daher eher konditionale Lesart)

Was auch immer sie **tat**, sie **kam** nicht aus der Krise heraus.

(dank dem Präteritum faktisch, daher eher konzessive Lesart)

VORSICHT! Trotz Voranstellung des Gliedsatzes steht im Matrixsatz das finite Verb an der zweiten Stelle!!

- *satzeinleitendes ob*: Mit *ob* eingeleitete Einräumungssätze enthalten eine mit *oder* verbundene Alternative:

Ob es regnet oder schneit, nie trägt er einen Hut.

Wir müssen ihn einladen, ob wir ihn mögen oder nicht.

*mögen* im Indikativ Präsens oder Präteritum

Mag es auch kühl sein, ich gehe spazieren.

- *so/wie + auch*: Mit *so* eingeleitete Nebensätze, die *auch* enthalten, haben ebenfalls eine einräumende Bedeutung. Nach *so* folgt in der Regel ein Adjektiv oder Adverb im Positiv:

**So schnell** wir **auch** gingen, wir verpassten (doch/dennoch/trotzdem) den Zug.

Er fährt mit dem Rad zur Arbeit, **so kalt** es **auch** ist.

- Imperativ oder Konjunktiv Präsens drücken die Irrelevanz aus:

Rede, was du willst, ich habe dich dort nicht gesehen.

Koste, was es wolle, ich muss es probieren.



**MERKEN SIE SICH****KONZESSIVSATZ**

<b>Subjunktionen</b>	<b>Adverbien</b>	<b>Präpositionen</b>
obwohl, obgleich, auch wenn, wenn auch, zwar...aber	trotzdem, dennoch, allerdings	trotz , ungeachtet , auch bei

**KONTROLLAUFGABE**

**Bilden Sie Sätze mit den angegebenen Subjunktionen, Adverbien oder Präpositionen.**

- b) Man beriet von morgens bis abends. Die Verhandlungen zogen sich über mehrere Tage hin. (obwohl)
- c) Die Kompromissbereitschaft ist groß. Man einigt sich selten in allen Fragen. (selbst wenn/selbst bei)
- d) Es wird sehr offen diskutiert. Es kann Missverständnisse geben. (auch wenn/auch bei)
- e) Die Gesprächspartner bemühten sich. Nicht alle Meinungsverschiedenheiten konnten ausgeräumt werden. (wenn ... auch noch so/bei all)
- f) Einige Teilnehmer wollten die Konferenz früher als vorgesehen beenden. Sie wurde wie geplant zu Ende geführt. (zwar ..., aber)
- g) Einige Konferenzteilnehmer reisten vorzeitig ab. Man führte noch Abstimmungen durch. (ungeachtet der Tatsache, dass/ungeachtet)
- h) Man einigte sich in den meisten Fragen. Einige Teilnehmer waren mit dem Ergebnis der Konferenz nicht zufrieden. (trotz)
- i) Alles war gut vorbereitet. Es gab einige Pannen. (obwohl/trotz)



## LÖSUNG

- a) Obwohl man von morgens bis abends beriet, zogen sich die Verhandlungen über Tage hin.
  - b) Selbst wenn die Kompromissbereitschaft groß ist, einigt man sich selten in allen Fragen. / Selbst bei großer Kompromissbereitschaft, einigt man sich selten in allen Fragen.
  - c) Auch wenn offen diskutiert wird, kann es Missverständnisse geben. / Auch bei offenen Diskussionen kann es Missverständnisse geben.
  - d) Wenn die Gesprächspartner sich auch noch so bemühten, konnten nicht alle Meinungsverschiedenheiten ausgeräumt werden. / Bei allen Bemühungen der Gesprächspartner, konnten nicht alle Meinungsverschiedenheiten ausgeräumt werden.
  - e) Zwar wollten einige Teilnehmer die Konferenz früher als vorgesehen beenden, aber sie wurde wie geplant zu Ende geführt.
  - f) Ungeachtet der Tatsache, dass einige Konferenzteilnehmer vorzeitig abreisten, führte man noch Abstimmungen durch. / Ungeachtet der vorzeitigen Abreise einiger Konferenzteilnehmer, führte man noch Abstimmungen durch.
  - g) Trotz Einigung in den meisten Fragen waren einige Teilnehmer mit dem Ergebnis der Konferenz nicht zufrieden.
  - h) Obwohl alles gut vorbereitet war, gab es einige Pannen. / Trotz guter Vorbereitung gab es einige Pannen.
- 

## 10.6 Konsekutivsatz

Der Konsekutivsatz drückt eine Folge aus, die sich aus dem Hauptsatzgeschehen ergibt. Die einleitenden Subjunktionen sind:

so dass/sodass Was die Bedeutung betrifft, alternieren Konsekutivsätze mit Kausalsätzen:

Er hatte den ganzen Tag gearbeitet, sodass er sehr müde war.

(die Müdigkeit wird hier als Folge des anstrengenden Tages präsentiert)

Er hatte den ganzen Tag gearbeitet, deshalb war er sehr müde.

(der kausale Anschluss verweist eher auf den Grund/die Ursache, der/die im Matrixsatz genannt wird: der anstrengende Tag war die Ursache dafür, dass er müde war.)

**so...dass** Wird *so* separat auch von *dass* benutzt werden, dann wird ein bestimmter Ausmaß formuliert, der die Folgehandlung auslöst. Statt *so* kann auch *dermaßen* oder *derart* verwendet werden:

Petra aß so viel Schokolade, dass ihr schlecht wurde.

Die Weltbevölkerung wächst dermaßen schnell, dass immer mehr Menschen hungern

**ohne dass** gibt das Ausbleiben einer zu erwartenden Folge an. Meistens wird Indikativ, seltener Konjunktiv benutzt. Wenn Haupt- und Nebensatz das gleiche Subjekt haben, wird die Infinitivkonstruktion *ohne...zu* verwendet.

Petra aß sehr viel Schokolade, ohne dass ihr schlecht wurde.

Petra aß sehr viel Schokolade, ohne dass ihr schlecht geworden wäre.

Er schwamm im kalten Wasser, ohne dass er sich erkältete.

Er schwamm im kalten Wasser, ohne sich zu erkälten.

### MERKEN SIE SICH



### KONSEKUTIVSATZ



Subjunktionen	Adverbien	Präpositionen
..., so dass; so..., dass	infolgedessen, folglich, deshalb, deswegen, daher	infolge (von)



### KONTROLLAUFGABE



**Bilden Sie Konsekutivsätze.**

- j) Die Erde bebte plötzlich stark. Die Menschen erschrecken zu Tode und rannten aus ihren Häusern.
- k) Immer wieder kamen neue Erdbebenwellen. Die Menschen wollten nicht in ihre Häuser zurückkehren.

## Adverbialsätze

- l) Viele Häuser wurden durch das Erdbeben zerstört. Die Familien mussten bei Freunden und Bekannten Unterkunft suchen.
  - m) Die Zerstörungen waren groß. Das Land bat andere Nationen um Hilfe.
  - n) Das Haus fiel zusammen. Die Familie war plötzlich ohne Unterkunft.
  - o) Das Erdbeben war stark. Es wurde noch in 300 Kilometer Entfernung registriert.
- 



## LÖSUNG

- a) Die Erde bebte plötzlich so stark, dass die Menschen zu Tode erschrecken und aus ihren Häusern rannten.
  - b) Die Erde bebte plötzlich stark, so dass die Menschen zu Tode erschrecken und aus ihren Häusern
  - c) rannten.
  - d) Immer wieder kamen neue Erdbebenwellen, so dass die Menschen nicht in ihre Häuser zurückkehren wollten.
  - e) Viele Häuser wurden durch das Erdbeben so zerstört, dass die Familien bei Freunden und Bekannten Unterkunft suchen mussten.
  - f) Die Zerstörungen waren so groß, dass das Land andere Nationen um Hilfe bat.
  - g) Das Haus fiel zusammen, so dass die Familie plötzlich ohne Unterkunft war.
  - h) Das Erdbeben war so stark, dass es noch in 300 Kilometer Entfernung registriert wurde.
- 

## 10.7 Adversativsatz

Adversativsätze drücken aus, dass der Sachverhalt des NS im Gegensatz zum Sachverhalt des HS steht. Es wird die Subjunktion *während* benutzt:

Während Paul Zeitung las, kümmerte sich Paula um die Kinder. (Bei diesem Satz ist sowohl die adversative, als auch die temporale Lesart möglich, weil sich die beiden Prädikate auf die gleiche Zeitstufe beziehen.)

Während früher nur Gebildete Bücher gelesen haben, kann heute ein Großteil der Bevölkerung lesen. (Dieser Satz ist nur als Gegensatz zu verstehen, die Lesart Gleichzeitigkeit ist ausgeschlossen.)

### KONTROLLAUFGABE



**Interpretieren Sie die Bedeutung der Sätze mit während. Welche können Sie temporal und welche adversativ interpretieren?**

- a) Die Hausfrau stopft die Socken, während ihr Mann sich die Fußballübertragung ansieht.
- b) Heike telefonierte ständig, während sie kochte.
- c) Jochen hat fünf Flaschen Bier getrunken, während er in der Badewanne gesessen hat.
- d) Während die jüngere Schwester schon verheiratet ist, ist die ältere Schwester noch ledig.
- e) Die Hausfrau bringt die Küche in Ordnung, während die Kinder ihre Hausaufgaben machen.
- f) Während es am Montag regnete, war am Sonntag schönes Wetter.
- g) Der eine spart, während der andere alles ausgibt.
- h) Ich fand es schön, während er das Gegenteil behauptete

---

### LÖSUNG



a) Adversativsatz, b) Temporalsatz, c) Temporalsatz, d) Adversativsatz, e) Adversativ-/Temporalsatz, f) Adversativsatz, g) Adversativ-/Temporalsatz, h) Adversativsatz

---



**ZUSAMMENFASSUNG**

Die folgende Tabelle bietet eine Übersicht über die Typen der Adverbialangaben, die satzförmig realisiert werden. Die wichtigsten Konjunktionen, Adverbien und Präpositionen der einzelnen Gliedsätze kommen vor den jeweiligen Aufgaben vor.

	<b>Subjunktionen</b>	<b>Fragen</b>
<b>Kausalsatz</b>	drückt den Grund oder die Ursache aus	Warum? Weshalb? Aus welchem Grund?
<b>Finalsatz</b>	drückt die Absicht, den Zweck oder das Ziel aus	Wozu? Mit welcher Absicht? Zu welchem Zweck? Mit welchem Ziel?
<b>Konzessivsatz</b>	drückt den unzureichenden Gegengrund aus	Trotz welchen Grundes? Trotz welcher Umstände?
<b>Konsekutivsatz</b>	drückt die Folge aus	Mit welcher Folge / welchem Ergebnis?
<b>Konditionalsatz</b>	drückt die Bedingung aus	Unter welcher Bedingung? In welchem Falle?
<b>Modalsatz</b>	drückt die Art und Weise bzw. das Mittel aus	Auf welche Weise? Wie? Wodurch? Womit?
<b>Temporalsatz</b>	drückt die Zeit aus	Wann? Wie lange? Wie oft? Seit wann? Bis wann?

## 11 MODALSÄTZE

### EINLEITEND



Modalsätze drücken Art und Weise des Geschehens im Hauptsatz aus. Man kann mehrere Typen der Modalsätze unterscheiden.

---

### ZIELE



Im Kapitel werden die einzelnen Typen der Modalsätze vorgestellt.

---

### SCHLÜSSELWÖRTER



Modalsatz, Instrumentalsatz, Proportionalsatz, Restriktivsatz, Komparativsatz

---

### 11.1 Instrumentalsatz

Der Instrumentalsatz gibt an, mit welchem Mittel ein im HS genanntes Ziel erreicht wird. Die Subjunktionen des Instrumentalsatzes sind:

indem

Du kannst ihm eine Freude bereiten, indem du ihn besuchst.

dadurch...dass In dieser zusammengesetzten Subjunktion ist *dadurch* ein obligatorisches Korrelat, das zum HS gehört und auf den NS hinweist. Hervorgehoben kann der Satz mit Partikeln *nur*, *bloß*, *allein* usw.

**Dadurch, dass** ich lange krank war, habe ich viel Unterricht versäumt.

Der menschliche Körper kann (nur) **dadurch** mit Energie versorgt werden, **dass** er Nahrung aufnimmt.



## KONTROLLAUFGABE

### Bilden Sie Instrumentalsätze.

- a) Till fährt in die Stadt. Er will Einkäufe machen.
  - b) Er liest viel. Er hat einen reichen Wortschatz.
  - c) Kasper geht durch den Wald. Er will rechtzeitig ankommen.
  - d) Wir lesen die Zeitung. Wir wissen so, was in der ganzen Welt passiert.
  - e) Er trainierte fleißig. Er wurde ein guter Spieler.
  - f) Ich spiele ihm einen Streich. Ich mache ihm so Angst.
  - g) Kasper hält sich an seiner Jacke fest. So bleibt er nicht zurück.
  - h) Er isst viel und oft fettes Fleisch. Er wird immer dicker.
- 



## LÖSUNG

- a) Till macht Einkäufe, indem er in die Stadt fährt.
  - b) Dadurch, dass es viel liest, hat er einen reichen Wortschatz.
  - c) Kasper kommt rechtzeitig an, indem er durch den Wald geht.
  - d) Dadurch, dass wir die Zeitung lesen, wissen wir, was in der ganzen Welt passiert.
  - e) Er wurde ein guter Spieler, indem er fleißig trainierte.
  - f) Ich mache ihm Angst, indem ich ihm einen Streich spiele.
  - g) Kasper bleibt nicht zurück, indem er sich an seiner Jacke festhält.
  - h) Dadurch, dass er viel und oft fettes Fleisch isst, wird er immer dicker.
- 

## 11.2 Komparativsatz

Komparativsätze drücken Verhältnisse der Gleichheit, Ungleichheit zwischen zwei verglichenen Sachverhalten oder ein proportionales Verhältnis aus.



### 11.2.1 VERHÄLTNIS DER GLEICHHEIT

Der mit **wie** eingeleiteter Nebensatz ist immer nachgestellt. Der Grad oder die Qualität des Geschehens wird im Hauptsatz durch ein Adjektiv oder Adverb repräsentiert. Das Adjektiv / Adverb steht unmittelbar vor dem NS. Im Matrixsatz kommt auch das obligatorische Korrelat *so*, (*genau so*) vor.

Das Studium ist nicht *so* schwer, *wie* ich es dachte.

Wenn man etwas mit einem nicht realen, sondern hypothetisch angenommenen Sachverhalt vergleicht, benutzt man die Subjunktion *als ob* (*als wenn*, *wie wenn*). Oft wird Konjunktion verwendet.

Dein Auto fährt *so* laut, *als ob* es einen Defekt hat / hätte.

Er isst *so* schnell, *als ob* er seit Tagen nichts gegessen habe/hätte.

### 11.2.2 VERHÄLTNIS DER UNGLEICHHEIT

Mit der Subjunktion **als** wird die Ungleichheit der Eigenschaft im HS und NS bezeichnet. Der Grad oder die Qualität des Geschehens im Hauptsatz wird durch ein Adjektiv oder Adverb im Komparativ repräsentiert:

Der Sohn ist ein ein *gazes* Stück größer *als* sein Vater.

### 11.2.3 PROPORTIONALES VERHÄLTNIS

Zwei Sätze werden verglichen, wobei eine Änderung der Aussage des NS eine Änderung der Aussage des HS zur Folge hat. Proportionalsatz wird eingeleitet durch *je* als Vordersatz, der anschließende HS mit *desto / um so*. Falls der HS als Vordersatz vorkommt, wird das Korrelat um *so / immer* bevorzugt. Unmittelbar auf die beiden Konjunktionsteile folgt *je* ein Adjektiv/Adverb.

**Je** länger ich das Bild **betrachtete**, *um so* besser gefiel es mir.

Ich bin *um so/immer* ungeduldiger, **je** länger ich **warten muss**.

*Je* größer der Wohlstand eines Landes ist, **eine** *desto* geringere Rolle spielt die Familie.

VORSICHT auf die Stellung des Verbs in beiden Sätzen!! *Je* leitet einen Nebensatz mit Endstellung des Verbs ein, *desto/um* leitet einen Hauptsatz ein.

Es gibt noch einen speziellen Typ des Proportionalsatzes, wo der Hauptsatz Alternativen enthält. Welche von ihnen zutrifft, hängt vom NS ab, der die Kriterien für die Entscheidung nennt:

## Modalsätze

Der Kraftfahrer fährt schnell oder langsam, **je nachdem** in welchem Zustand die Straße ist.

Zeugen können vereidigt werden, **je nachdem ob** ihre Aussagen wichtig sind oder nicht.



### KONTROLLAUFGABE

**Bilden Sie Sätze mit *je...desto/umso*.**

- a) Wir sind lange im Ausland. Wir lernen die Sprache gut.
  - b) Man spricht wenig in der Muttersprache. Man lernt schnell in der Fremdsprache denken.
  - c) Du hast viel Sprachpraxis. Du eignest dir die deutsche Sprache gut an.
  - d) Sie lesen viele deutsche Bücher. Ihr Wortschatz ist umfangreich.
  - e) Ich wiederhole die neuen Wörter oft. Ich präge sie mir fest ein.
  - f) Du lernst fleißig. Deine Leistungen werden gut.
  - g) Als man mit dem Projekt begann, gab es kaum Schwierigkeiten.
  - h) Wir waren schon lange unterwegs und begannen, am Sinn unserer Reise zu zweifeln.
  - i) Die Truppen rückten immer weiter vor, stießen aber auf immer heftigeren Widerstand.
  - j) Wenn man viel Zeit hat, weiß man sie kaum zu schätzen.
  - k) Bei geringem Einkommen müssen Sie nicht mit hohen Steuern rechnen.
- 



### LÖSUNG

- a) Je länger wir im Ausland sind, desto/um so besser lernen wir die Sprache.
- b) Je weniger man in der Muttersprache spricht, desto/um so schneller lernt man in der Fremdsprache denken.
- c) Je mehr du Sprachpraxis hast, desto/um so besser eignest du dir die deutsche Sprache an.
- d) Je mehr deutsche Bücher sie lesen, desto/um so umfangreicher ist ihr Wortschatz.
- e) Je öfter ich die neuen Wörter wiederhole, desto/um so fester präge ich sie mir ein.

- f) Je fleißiger du lernst, desto/um so besser werden deine Leistungen.
  - g) Je länger man an dem Projekt arbeitet, desto /um so mehr Schwierigkeiten gibt es.
  - h) Je länger wir unterwegs waren, desto /um so mehr begannen wir, am Sinn unserer Reise zu zweifeln.
  - i) Je weiter die Truppen vorrückten, auf um so heftigeren Widerstand stießen sie.
  - j) Je weniger Zeit man hat, desto /um so mehr weiß man sie zu schätzen.
  - k) Je geringeres Einkommen man hat, mit desto /um so niedrigeren Steuern man rechnen muss.
- 

### 11.3 Modalsatz des besonderen Begleitumstandes

Es wird ausgedrückt, dass der zum HS-Sachverhalt im Verhältnis eines Begleitumstandes stehende NS wider Erwarten nicht realisiert wird. Der Nebensatz gibt den fehlenden oder modifizierenden Begleitumstand an und wird durch folgende Subjunktion eingeleitet:

ohne dass alterniert mit Infinitivkonstruktion *ohne ... zu*, wobei auf das Zeitverhältnis zwischen den Aussagen zu achten ist:

Gleichzeitigkeit:

Sie ging an uns vorbei, *ohne dass* sie uns grüßte.

Sie ging an uns vorbei, **ohne** uns **zu** grüßen.

Vorzeitigkeit:

Er geht für mehrere Jahre nach Ungarn, *ohne dass* er die Sprache gelernt hatte/hätte.

Er geht für mehrere Jahre nach Ungarn, **ohne** die Sprache gelernt **zu** haben.

statt dass kann bei identischen Subjekten durch *statt ... zu* ersetzt werden.

Ich gehe zur Arbeit lieber zu Fuß, (an)statt dass ich mit der überfüllten Straßenbahn fahre.

Ich gehe zur Arbeit lieber zu Fuß, **statt** mit der überfüllten Straßenbahn **zu** fahren.



## KONTROLLAUFGABE

**Verbinden Sie die Sätze, indem Sie Infinitivkonstruktionen (ohne...zu, statt...zu) bilden.**

- a) Sie haben den Wagen heimlich geöffnet. Sie wollten ihn stehlen.
  - b) Er hat den Wagen gefahren. Er besaß keinen Führerschein.
  - c) Sie hat den Unfall nicht gemeldet. Sie ist einfach weitergefahren.
  - d) Drei Bankräuber überfielen eine Bank. Sie wollten schnell reich werden.
  - e) Sie zählten das Geld nicht. Sie packten es in zwei Aktentaschen.
  - f) Die Bankräuber wechselten zweimal das Auto. Sie wollten schnell unerkannt verschwinden.
  - g) Sie nahmen nicht die beiden Taschen mit. Sie ließen eine Tasche im ersten Wagen liegen.
  - h) Sie kamen nicht noch einmal zurück. Die vergesslichen Gangster rasten mit dem zweiten Auto davon.
  - i) Sie fuhren zum Flughafen. Sie wollten nach Amerika entkommen.
  - j) Sie zahlten nicht mit einem Scheck. Sie kauften die Flugtickets mit dem gestohlenen Geld.
  - k) Sie wollten in der Großstadt untertauchen. Sie verließen in Buenos Aires das Flugzeug, wurden aber sofort verhaftet.
  - l) Sie ließen sich festnehmen. Sie leisteten keinen Widerstand.
  - m) Sie wurden nach Deutschland zurückgeflogen. Sie sollten vor Gericht gestellt werden.
  - n) Sie nahmen das Urteil entgegen. Sie zeigten keinerlei Gemütsbewegung.
- 



## LÖSUNG

- a) Sie haben den Wagen heimlich geöffnet, um ihn zu stehlen.
- b) Er hat den Wagen gefahren, ohne einen Führerschein zu besitzen.
- c) Sie hat einfach weitergefahren, ohne den Unfall zu melden.
- d) Drei Bankräuber überfielen eine Bank, um schnell reich zu werden.
- e) Sie packten es in zwei Aktentaschen, ohne das Geld zu zählen.
- f) Die Bankräuber wechselten zweimal das Auto, um schnell unerkannt zu verschwinden.

- g) Ohne die beiden Taschen mitzunehmen, ließen sie eine Tasche im ersten Wagen liegen.
  - h) Ohne noch einmal zurückzukommen, rasten die vergesslichen Gangster mit dem zweiten Auto davon.
  - i) Sie fuhren zum Flughafen, um nach Amerika zu entkommen.
  - j) Ohne mit einem Scheck zu zahlen, kauften sie die Flugtickets mit dem gestohlenen Geld.
  - k) Um in der Großstadt unterzutauchen, verließen sie in Buenos Aires das Flugzeug, wurden aber sofort verhaftet.
  - l) Sie ließen sich festnehmen, ohne einen Widerstand zu leisten.
  - m) Sie wurden nach Deutschland zurückgeflogen, um vor Gericht gestellt zu werden.
  - n) Sie nahmen das Urteil entgegen, ohne Gemütsbewegung zu zeigen.
- 

## 11.4 Restriktivsatz

Ein Restriktivsatz drückt eine Einschränkung des Geltungsbereiches des Hauptsatzgeschehens aus. Restriktivsätze werden durch die Subjunktionen *soviel*, *soweit*, *insoweit*, *insofern*, *nur dass*, *außer dass*, *außer wenn*, *kaum dass* eingeleitet:

*Soviel/wie ich weiß, ist er krank.*

Die Entscheidung war *insofern* schwierig, als wir keine Unterlagen von der Firma bekommen haben.

Es gibt keinen anderen *Ausweg*, *außer dass* wir ihn um Hilfe bitten.



**ZUSAMMENFASSUNG**

**MODALSÄTZE**

<b>Subjunktionen</b>	<b>Adverbien</b>	<b>Präpositionen</b>
indem, <u>dadurch dass</u>	dadurch, damit, dabei	durch, mit, unter, mittels
ohne dass, ohne...zu		ohne
(an)statt <u>dass</u> , (an)statt...zu	<u>statt dessen</u>	(an)statt
wie, als		nach, entsprechend, laut, gemäß, zufolge
je...desto/um so		bei, mit, durch, unter
je nachdem		entsprechend, gemäß

## 12 GLIEDTEILSÄTZE

### EINLEITEND



Gliedteilsätze sind Erweiterungen zu einem Bezugswort. Sie sind nicht selbst Satzglieder, sondern Teile von Satzgliedern. Sie haben die syntaktische Funktion des Attributs und werden somit **Attributsätze** genannt.

---

### ZIELE



Das Kapitel stellt Gliedteilsätze vor, die die Funktion eines Attributs in einem Satzgefüge übernehmen. Es werden unterschiedliche Typen von Relativsätzen dargestellt.

---

### SCHLÜSSELWÖRTER




Attributsatz, Relativsatz, restriktiver Relativsatz, nicht-restriktiver Relativsatz, weiterführender Relativsatz

---

### 12.1 Relativsätze


Wird der Attributsatz mit einem Relativpronomen eingeleitet, bezeichnet man ihn als **Relativsatz**. Relativsätze beziehen sich auf ein nominales Satzglied. Sie werden durch die Relativpronomina *der, die, das; welcher, welche, welches* oder durch Relativadverb *wo, wohin, woher* usw. eingeleitet. Das Relativpronomen *welcher, welche, welches* kommt eher in geschriebener Sprache vor und wird als schwerfällig angesehen.

Das einleitende Element ist immer Komponente des Relativsatzes. Dadurch wird die enge Beziehung des übergeordneten Nomens und des attributiven Nebensatzes verdeutlicht:



Der Student, **dessen Vater Schuldirektor ist**, ist sehr begabt.

Die Stadt, **wo das Konzert stattfindet**, kenne ich nicht.



### 12.1.1 RESTRIKTIVE RELATIVSÄTZE

**Restriktive Relativsätze** schränken die Menge der möglichen Referenzobjekte, die das Bezugswort bezeichnet:

Hunde, die bellen, beißen nicht.

(Weglassprobe: \*Hunde beißen nicht.– Der Relativsatz spezifiziert, welche Hunde nicht beißen.)

Waren, die im Preis herabgesetzt sind, werden nicht zurückgenommen.

(Weglassprobe: \* Waren werden nicht zurückgenommen. – Der Relativsatz spezifiziert, welche Waren nicht zurückgenommen werden.)

### 12.1.2 NICHT-RESTRIKTIVE RELATIVSÄTZE

**Nicht-restriktive Relativsätze** spezifizieren das Referenzobjekt näher, sie liefern erläuternde Zusatzinformationen. Es geht eigentlich um Apposition.

Hunde, die bekanntlich Säugetiere sind, werden oft als Haustiere gehalten.

(Weglassprobe: Hunde werden oft als Haustiere gehalten. – Der Relativsatz liefert nur eine ergänzende Information.)

Volker, der gerne angelt, hat gestern zwei Fische gefangen.

(Weglassprobe: Volker hat gestern zwei Fische gefangen. – Auch ohne den Relativsatz ist klar, um welche Person namens Volker es geht.)

### 12.1.3 WEITERFÜHRENDE RELATIVSÄTZE

**Weiterführende Relativsätze** sind Varianten der nicht-restriktiven Relativsätzen. Das Verhältnis zu dem Bezugselement ist entweder ganz locker oder sie beziehen sich auf den ganzen Satz. Sie haben nicht die Funktion eines Satzgliedteiles. Sie kommentieren nur die Aussage des Hauptsatzes.

Karl ist wieder krank, **was mir Sorgen macht**.



## KONTROLLAUFGABE



### Bilden Sie Attributsätze.

- a) Meine Freundin kommt heute aus München. Schon seit langer Zeit habe ich sie nicht mehr gesehen.
  - b) Das Kind spielt mit einem kleinen Hund. Ihre Mutter sitzt neben meiner Frau auf der Parkbank.
  - c) Kannst du mir dein Buch mal ausleihen? Ich bin auf das Buch schon sehr neugierig.
  - d) In Porto gibt es viele gute Restaurants. Ich bin dort vor 25 Jahren geboren.
  - e) Die Politikerin flog nach Brasilien. Ihr Geld liegt auf einem Schweizer Konto.
  - f) Ich will dir etwas erzählen. Mein Nachbar hat es mir gestern beim Abendessen erzählt. Ich habe ihn in der Pizzeria getroffen.
  - g) Ich habe mir das Bein gebrochen. Wir haben uns an dem Tag morgens getroffen.
  - h) Er hat uns gestern besucht. Es erstaunte uns sehr.
  - i) Der Mann war sehr leichtsinnig. Aus seiner Hose wurde Geld gestohlen.
  - j) Ich mag den Film nicht. Du wolltest ihn morgen mit mir auf Video ansehen.
  - k) Der Gesuchte fiel der Polizei bei einer Razzia in die Hände. Bei dem Mann handelt es sich um einen 27-jährigen Deutschen.
  - l) Die Studentin hat in der Universität eine Tasche mit Papieren und Schlüsseln verloren. Sie hat die Tasche von ihrem Vater geschenkt bekommen.
  - m) Er hat mich eingeladen. Ich freue mich darüber.
  - n) Das Haus haben wir letztes Jahr geerbt. Wir wohnen sehr gerne darin.
  - o) Unsere Freunde haben eine Weltreise gemacht. Wir haben ihr Haus gekauft.
- 

## LÖSUNG



- a) Meine Freundin, die ich schon seit langer Zeit nicht gesehen habe, kommt heute aus München.

## Gliedteilsätze

- b) Das Kind, dessen Mutter neben meiner Frau auf der Parkbank sitzt, spielt mit einem kleinen Hund.
- c) Kannst du mir dein Buch mal ausleihen, auf das ich schon sehr neugierig bin?
- d) In Porto, wo ich vor 25 Jahren geboren bin, gibt es viele gute Restaurants.
- e) Die Politikerin, deren Geld auf einem Schweizer Konto liegt, flog nach Brasilien.
- f) Ich will dir erzählen, was mir mein Nachbar gestern beim Abendessen erzählt hat, den ich in der Pizzeria getroffen habe.
- g) Wir haben uns an dem Tag morgens getroffen, wann ich mir das Bein gebrochen habe.
- h) Er hat uns gestern besucht, was uns sehr erstaunte.
- i) Der Mann, aus dessen Hose Geld gestohlen wurde, war sehr leichtsinnig.
- j) Ich mag den Film nicht, den du morgen mit mir auf Video ansehen wolltest.
- k) Der Gesuchte, bei dem sich um einen 27-jährigen Deutschen handelte, fiel der Polizei bei einer Razzia in die Hände.
- l) Die Studentin hat in der Universität eine Tasche mit Papieren und Schlüsseln verloren, die sie von ihrem Vater geschenkt bekommen hat.
- m) Er hat mich eingeladen, worüber ich mich freue.
- n) Das Haus, in dem wir sehr gerne wohnen, haben wir letztes Jahr geerbt.
- o) Unsere Freunde, deren Haus wir gekauft haben, haben eine Weltreise gemacht.



## ZUSAMMENFASSUNG

Attributsätze sind Nebensätze, die als Attribute zu Nomen oder Pronomen eines übergeordneten Satzes fungieren, d.h. sie beziehen sich auf Nomen bzw. Pronomen und bestimmen sie näher. Attributsätze erfragen wir mit „Welcher/Welche/Welches/Welchen/Welchem?“.

Attributsätze werden von Relativpronomen (der, die, das, welcher, welche, welches, wer, was) eingeleitet, die sich auf ein Nomen im übergeordneten Satz beziehen. Mit einem Relativsatz können wir zusätzliche Informationen geben, ohne einen neuen Satz zu beginnen. Im Deutschen stehen Relativsätze immer in Kommas.

---

## LITERATURA

- Altmann, H.; Hahnemann, S. (2010): Prüfungswissen Syntax. Arbeitstechniken – Klausurfragen – Lösungen. 4. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Boettcher, W. (2009): Grammatik verstehen. II – Einfacher Satz. Tübingen: Max Niemeyer.
- Boettcher, W. (2009): Grammatik verstehen. III – Komplexer Satz. Tübingen: Max Niemeyer.
- Buscha, J. (1995): Lexikon deutscher Konjunktionen. Leipzig, Berlin u.a.:Langenscheidt.
- Bünting, K.D.; Bergenholtz, H. (1995): Einführung in die Syntax. Grundbegriffe zum Lesen einer Grammatik. 3. Auflage. Weinheim: Beltz Athäneum Verlag.
- DUDEN (2005): Die Grammatik. 7. Aufl. Mannheim u.a.: Dudenverlag.
- Dürscheid, K. (2010): Syntax. Grundlagen und Theorien. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.
- Eisenberg, P. (2006): Grundriss der deutschen Grammatik. Band 2: Der Satz. 3. Aufl. Metzler Verlag.
- Engel, U. (1994): Syntax der deutschen Gegenwartssprache. 3. Aufl. Berlin: Erich Schmidt.
- Hall, K./Scheiner, B. (2005): Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. 3. Aufl. Ismaning: Max Hueber Verlag.
- Helbig, G.; Buscha, J. (2005): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für der Ausländerunterricht. 5. Aufl. Berlin, München: Langenscheidt.
- Kürschner, Wilfried (1997): Grammatisches Kompendium. 3. Aufl. München: Wilhelm Fink.
- Musan, R. (2008): Satzgliedanalyse. Heidelberg: Universitätsverlag WINTER.
- Pittner, K.; Bermann, J. (2004): Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Gunter Narr.
- Pongó, Stefan (2006): Einführung in die traditionelle Syntax. Nitra.
- Ripper, Kirsten: Syntax bedeutet Satzbau: Die Satzglieder. Lehrbrief, Studiengemeinschaft Darmstadt.
- Ramers, Karl Heinz (2007): Einführung in die Syntax. 2. Aufl. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Sladovnicková, Šárka (1993): Übungsbuch zur deutschen Syntax. Ostrava: Ostravská univerzita

## **SHRnutí STUDIjNÍ OPORY**

Učební materiál určený především pro studenty bakalářských studijních oborů němčiny podává výklad nejdůležitějších oblastí skladby a analýzy německých vět. Studenti germanistiky zde naleznou průřez všemi zásadními tématy syntaktické analýzy (od analýzy vět-ných frází a slovních druhů až po detailní syntakticko-sémantický rozbor komplexních sou-větí), které si zároveň mohou procvičit, a vylepšit si tak své jazykové kompetence.

Jednotlivé úlohy jsou řazeny podle tematických celků, přičemž každá kapitola obsahuje úvod a klíčová slova shrnující nejdůležitější teoretické poznatky nutné pro úspěšné zvládnutí jednotlivých cvičení. Studijní materiál umožňuje společné probírání a řešení úloh v seminářích, každá kapitola však obsahuje také úlohy určené pro samostatné procvičování s možností kontroly řešení v přiloženém klíči.

## PŘEHLED DOSTUPNÝCH IKON

	Zeit fürs Studium		Ziele
	Schlüsselwörter		Ruhen sie sich aus
	Ergänzendes		Erklärung zum Text
	Das Kapitel im Überblick		Zusammenfassung
	Tutorial		Definition
	Merken Sie sich		Fallstudie
	Musterlösung		Satz
	Kontrollaufgabe		Hausaufgabe
	Lösung		Fragen
	Zum Selbststudium		Weitere Quellen
	Für Interessierte		Zum Nachdenken

Název: **Gramatika II**

Autor: **doc. Dr. Phil. Veronika Kotůlková**

Vydavatel: Slezská univerzita v Opavě  
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Určeno: studentům SU FPF Opava

Počet stran: 125

Tato publikace neprošla jazykovou úpravou.